

Patti Marina fu fin dal 700 un centro fiorente per la produzione di vasellame di terracotta che era talmente pregiata da far scrivere al Meli i famosi versi: " Divi essiri di Patti la pignata pi fari la minestra sapurita" La produzione di stoviglie di terracotta esportate nel resto della Sicilia in Africa e in America, era favorita dal fatto che nel territorio di Patti esistevano giacimenti di argilla adatti a tale produzione. L'attività di queste fabbriche che occupava centinaia di "pignatari" ebbe un continuo sviluppo fino al 1940, quando cominciò a decadere a causa della produzione di stoviglie di alluminio.



Nel rispetto della vocazione del territorio, da secoli conosciuto e caratterizzato dalla lavorazione della ceramica, al fine di ottenere un potenziamento culturale ed economico del territorio pattese. Il Borghe- se Faranda ha richiesto ed ottenuto, con **Decreto 492 del 22 febbraio 2018**. L'indirizzo Industria e arti- gianato per il Made in Italy , Articolazione Artigianato della Ceramica, in coerenza con quanto previ- sto dalla vigente riforma dell'istruzione professiona- le .



"L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è."
Paul Klee



Istituto Statale d'Istruzione Superiore MEIS023001
con sedi associate:
METD023017 - ITCG BORGHESE
MERA023011 - ITA/IPAA FARANDA
MERI02301L - ITT/IIPIA FARANDA
Dirigenza e Amministrazione presso la sede dell'I.T.C.G. "Ferdinando Borghese"

Via Mons. Ficarra, 10 - 98066 Patti (ME - Italia)
Tel./Fax: +39 094.121007
Posta elettronica Segreteria: meis023001@istruzione.it
Posta Elettronica Certificata: meis023001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 94014110830



AL "Borghese -Faranda"
Un nuovo indirizzo di studi
per una promozione artistica
di successo
Industria e artigianato per
il Made in Italy
Articolazione Artigianato
della Ceramica



Il diplomato dell'indirizzo Industria e Artigianato articolazione "Artigianato" opzione "Ceramica" è in grado di intervenire autonomamente nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti artigianali; scegliere ed utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.

Accanto agli insegnamenti dell'area generale, lo studente affronta discipline obbligatorie di indirizzo, di cui due comuni alle articolazioni Industria e Artigianato, Laboratori tecnologici ed esercitazioni e Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, e altre due proprie dell'Articolazione "Artigianato" che sono:

Progettazione e realizzazione del prodotto e Tecniche di **distribuzione e marketing.**

Le competenze tecnico-professionali di indirizzo, accanto ad un plafond di base indispensabile per tutte le filiere della produzione industriale e artigianale, acquistano una progressiva e consistente specificazione, soprattutto operativa e laboratoriale, nelle due discipline di articolazione, consentendo, al termine del percorso quinquennale, non solo la possibilità di accedere a percorsi formativi di tipo terziario ma anche di inserirsi adeguatamente nei settori industriali di riferimento e in aziende artigianali di settore, o per esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo criteri di **autoimprenditorialità.**

Nell'articolazione "Artigianato" vengono applicate e approfondite le metodiche relative alla ideazione, progettazione e realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo. La tradizione artigianale rappresenta in questa articolazione non solo l'ambito privilegiato di conoscenze e pratiche artistiche, ma anche luogo di ricerca, di innovazione creativa e tecnica, con apporti originali e personali a standard stilistici **tradizionali.**

Il diplomato potrà così confrontarsi con sicurezza nel quadro della concorrenza



“Chi lavora con le sue mani è un lavoratore.
Chi lavora con le sue mani e la sua testa è un artigiano.
Chi lavora con le sue mani e la sua testa ed il suo cuore è un artista” (San Francesco d'Assisi)



Trasforma il tuo talento artistico in Professione



PRODUZIONE INDUSTRIALI ARTIGIANALI ARTIGIANATO DELLA CERAMICA	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
Area comune					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	2	2	2	2
Geografia generale ed economica	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Area di indirizzo					
Scienze integrate	2(2)	2(2)			
TIC	2(2)	2(2)			
Tecnologie, disegno e progettazione	4(2)	4(2)			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	8	8	8
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi ceramici			3	3	3
Progettazione e realizzazione del prodotto			5	4	4
Tecniche di distribuzione e di marketing				1	1
Storie delle arti applicate			2	2	2
Totale ore settimanali	32(6)	32(6)	32(9)	32(9)	32(9)

Possibilità di impiego professionale:

- Aziende artigianali e industriali
- Autoimprenditorialità
- Settore terziario

