

**Perché scegliere i laboratori di storia della Sicilia nelle dimore storiche tenuti da Stefania Bonifacio?**

**Associazione culturale "L'Elefantino" (reg. 13167/3)**

**Laboratori di storia della Sicilia nelle dimore storiche**

All'attenzione del dirigente e dell'insegnante referente alla funzione  
strumentale

### **Ubicazione**

**I laboratori di storia della Sicilia tenuti da me scrivente, hanno la caratteristica di fruire di alcune delle più interessanti dimore storiche di Sicilia come luogo di accoglienza e di operazione didattica:**

**Palazzo Biscari, Catania, sede del primo museo d'Europa sin dal 1758 voluto da Ignazio Paternò Castello , V principe di Biscari,**

**il Castello degli Schiavi a Fiumefreddo (CT), meta del grand Tour della Sicilia nel secolo XVIII, antica residenza dei Gravina Cruyllas,**

**il palazzo Germanà a Brolo, luogo di cenacolo culturale per il comprensorio tirrenico e nebroideo sin dal secolo XVIII.**

**1) Il motivo per il quale è stata scelta questa non comune sede didattica rivolta agli alunni di ogni scuola, dalle primarie alle secondarie di secondo grado, è principalmente dato dal recupero della conoscenza degli antichi e dallo stimolo all'apprendimento che al di fuori dell'aula scolastica risulta più coinvolgente e di magnetico effetto. In incipit la**

**visibilità e il contatto diretto con l'arte e l'architettura del passato predispongono l'animo del discente a un concetto esperibile di bello, di armonia e di intelligenza che non riscontriamo nei tempi presenti.**

## **I contenuti**

**2) I contenuti didattici ben lungi dall'essere focalizzati su un monotono riepilogo dei fatti storici e cronologici della Sicilia, si configurano come una sorta di lente d'ingrandimento su episodi, personaggi, curiosità e meraviglie del passato della nostra isola. Dall'analisi alla sintesi per stimolare la mente a una sorta di palestra cognitiva.**

## **Il metodo**

**Ben lungi dall'ordinaria lezione frontale in classe, i laboratori di riferimento, hanno la caratteristica di presentarsi nella veste dell'animazione, ideata, curata ed eseguita dalla scrivente Stefania Bonifacio che negli abiti di un cerimoniere del secolo XVIII, farà vivere i fatti, i personaggi, le curiosità e le meraviglie della storia di Sicilia con l'ausilio di proiezioni di brevi video e immagini.**

**La verifica dell'apprendimento è data immediatamente dall'animazione fatta dagli alunni in loco, i quali sui loro abiti**

indosseranno costumi riproducenti la tipologia vestimentaria del periodo scelto e interpreteranno l'episodio o il personaggio storico

## **Finalità**

**3) Attraverso questa operazione educativa, con lo strumento della gioia collettiva si contribuisce a far conoscere e a far nascere negli alunni la consapevolezza di vivere in una terra che non ha solo dato mafia, ma ha dato contributi umanistici, scientifici e filantropici al progresso dell'umanità.**

## **Risultati**

**L'unico effetto collaterale è il desiderio che matura nell'animo degli alunni di studiare con questo metodo originale e di ritornare a partecipare a tanti laboratori. Il discepolo comincerà a sentire il fatto storico con gli occhi dell'anima e non con il vincolo di una ripetizione meccanica.**

**A presto!**

**Ah! Dimenticavo ! Ogni laboratorio a prescindere dalla dimora storica ha il costo filantropico di € 4,00 ad alunno. Non aggiungo altro!**

**Stefania Bonifacio**

**Presidente dell'Associazione culturale "L'Elefantino"**

**Via XX Settembre, 21**

**95027 San Gregorio di Catania**

**Via San Sebastiano, 6 - 10**

**Ficarra (ME)**

**cell. 347 9093750**

**e-mail: [didatticadistoriadellasicilia@gmail.com](mailto:didatticadistoriadellasicilia@gmail.com)**