

# PROGETTO LETTURA

## Romanzo "*Il suo nome era Aprile*"

di Elisa Barbaro

### 1. Premessa

Il presente progetto nasce come stimolo per avvicinare gli studenti alla lettura di autori contemporanei siciliani che sviluppano, nei loro romanzi, ambientati in Sicilia, temi in cui i ragazzi possano sentirsi coinvolti.

La lettura del romanzo qui proposto vuole essere introduzione a un confronto costruttivo su tematiche attuali.

### 2. Soggetti coinvolti

Il progetto si rivolge agli studenti delle scuole medie superiori dai 16 anni in su ed ai loro insegnanti.

### 3. Contenuto del progetto

Si propone la lettura integrale del romanzo "*Il suo nome era Aprile*", da parte degli studenti di codesto Istituto Scolastico. Seguirà, a Vostra discrezione, un incontro con l'autrice messinese Elisa Barbaro, personalmente ove possibile, oppure in video-conferenza, per permettere agli studenti di porre domande e conoscere curiosità.

### 4. Obiettivi

- Sviluppare il desiderio della lettura.
- Sensibilizzare la conoscenza degli autori siciliani contemporanei e dei luoghi della nostra Sicilia.
- Sviluppare capacità linguistiche, espressive e relazionali.
- Educare all'ascolto e al confronto con gli altri.
- Raccogliere e comparare le riflessioni sui temi trattati nel libro.

### 5. L'autrice

Elisa Barbaro, nasce a Messina nel 1973 dove cresce in una famiglia tradizionale insieme ai genitori e alle sue due sorelle maggiori.

Appassionata di lettura sin da bambina, crescendo arricchisce la sua libreria con romanzi di ogni genere, dai classici ai contemporanei, fino ai testi in lingua inglese di cui possiede una discreta padronanza.

L'approccio alla scrittura inizia con due brevi racconti ambientati in Irlanda, con i quali la scrittrice partecipa a un concorso letterario, vincendo il primo premio nelle edizioni 2010 e 2012.

"*Il suo nome era Aprile*" prende vita lontano dall'amata Sicilia. Il suo primo romanzo, infatti, viene alla luce in provincia di Napoli, dove per qualche anno ha vissuto.

### 6. Il romanzo "*Il suo nome era Aprile*"

Pubblicato nel luglio 2014, "*Il suo nome era Aprile*" riceve un immediato riscontro favorevole da parte dei lettori coniugandosi con recensioni positive sui media locali e nazionali.

A febbraio 2015 viene premiato al Palafiori di Sanremo come finalista al concorso letterario nazionale "*Casa Sanremo Writers 2015*".

"*Il suo nome era Aprile*" è un romanzo di formazione in cui il protagonista maschile, Tommaso, narra in prima persona e con tono umoristico la ricerca della donna della sua vita. Intorno a lui la famiglia: i genitori innamorati; il fratello minore con cui condivide importanti amicizie; la nonna, i cui insegnamenti faranno diventare il giovane un uomo maturo e sicuro dei suoi sentimenti.

I primi capitoli raccontano gli amori infantili, le prime delusioni, gli esilaranti ricordi scolastici vissuti negli anni '80. A far da contorno i paesani che parlano il dialetto, gli scorci dei paesaggi e le pietanze siciliane delle quali sembra se ne percepisca l'odore.

Ogni capitolo ha come titolo il nome di una donna: madri, nonne, amiche, fidanzate, ognuna diversa dall'altra ma, al tempo stesso, amate e venerate in egual misura dal ragazzo che coglie e rispetta di ciascuna, l'essenza della femminilità.

Le esperienze sentimentali di Tommaso scorrono attraverso i capitoli e gli anni, accompagnate da situazioni divertenti ed equivoci.

Infine, l'incontro in aeroporto con una misteriosa ragazza che Tommaso cercherà di ritrovare negli ultimi capitoli, che saranno un susseguirsi di colpi di scena.

## 7. Punti di forza del romanzo

- Le emozioni vissute dal protagonista sono turbamenti adolescenziali universali.
- L'ambientazione in un contesto sociale noto agli studenti siciliani, favorisce la curiosità di conoscere la storia.
- La narrazione scorrevole e lo stile ironico fanno sì che il lettore più pigro e incline a non leggere non si annoi.
- Le situazioni drammatiche sono, paradossalmente, descritte in maniera divertente; gli argomenti spinosi, accennati con leggerezza.
- Il lettore prova empatia verso i personaggi rappresentati nel romanzo: ciascuno può ritrovare in loro qualcosa di personale e riconoscere nelle situazioni descritte, condizioni di vita comuni.

## 8. Spunti di argomentazione

Gli insegnanti, insieme ai ragazzi, potranno cogliere e sviluppare alcuni temi delicati accennati tra le righe e narrati con spigliatezza e vena comica, quali:

- la famiglia tradizionale e quella moderna;
- la figura della donna ieri e oggi;
- il rapporto tra genitori e figli;
- la trasmissione dei valori come fondamento della famiglia e crescita dell'individuo;
- com'era vista l'omosessualità un tempo e cos'è cambiato negli anni;
- la lealtà e la fiducia alla base dei rapporti umani;
- la sessualità tra i giovani;
- l'integrità morale e la coerenza come principio dei giovani.

## 9. Risorse disponibili

**Formato e-book:** costo €1,99. Acquistabile sul sito della casa editrice [www.youcanprint.it](http://www.youcanprint.it), o nei maggiori store on-line sul web (amazon.it; mondadoristore.it; etc.).

**Formato cartaceo:** €12,00+spese di spedizione a domicilio. Acquistabile sul sito della casa editrice [www.youcanprint.it](http://www.youcanprint.it)

Qualora le copie cartacee richieste fossero più di 10, è possibile contattare la casa editrice o la stessa autrice che sarà lieta di concordare uno sconto con l'editore e far spedire i libri presso il Vostro Istituto Scolastico. Sul sito [www.elisabarbaro.com](http://www.elisabarbaro.com) è possibile leggere alcuni brani tratti dal romanzo.

## 10. Contatti

- **Autrice: Elisa Barbaro**

e-mail: [elisabarbaro@hotmail.com](mailto:elisabarbaro@hotmail.com)

sito web: [www.elisabarbaro.com](http://www.elisabarbaro.com)

recapito telefonico: 349.1551465

- **Casa Editrice: Youcanprint**

e-mail: [bookstore@youcanprint.it](mailto:bookstore@youcanprint.it)

sito web: [www.youcanprint.it](http://www.youcanprint.it)

recapito telefonico: 0833.772652 (da Lunedì al Venerdì, dalle 09.00 alle 15.00 e il Sabato dalle 9.00 alle 12.00)