



OFFERTA FORMATIVA SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

a) Visita Guidata al Parco Horcynus Orca e MACHO (Museo d'Arte Contemporanea Horcynus Orca)

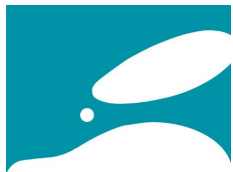
TIPOLOGIA:	Visita Guidata
LUOGO REALIZZAZIONE:	Parco Horcynus Orca Giardino della Sabbie - Complesso monumentale di Capo Peloro (Torre degli Inglesi)
TARGET:	Studenti scuole superiori
TEMPI:	Mezza giornata
STAGIONALITA':	Tutto l'anno
COSTO:	5 €

Dettaglio delle attività proposte (mezza giornata)

IL SITO

Storia del sito

Il forte ottocentesco deve il nome all'occupazione britannica del sito avvenuta nei primi anni del XIX secolo data l'importanza delle opere edilizie e di bonifica del territorio compiute dagli inglesi (prosciugamento e bonifica del terzo pantano, il Margi, apertura dei due canali che collegano il pantano grande ed il piccolo al mare per il ricambio dell'acqua), a cui segue la costruzione della struttura che affaccia sulla strada e della torre a tronco di cono attualmente visibile. "Nascosto" dietro la torre degli inglesi vi è il corpo cinquecentesco di un secondo forte con relativa torre, della cui storia però poco si conosce. I lavori di restauro sono stati l'occasione per una campagna di scavi che hanno portato a importanti scoperte.



horcynus orca

Percorso archeologico

Gli scavi condotti dalla Soprintendenza dei Beni Archeologici di Messina hanno portato alla luce la struttura del basamento del faro di epoca romana, risalente al I sec. a.C. che qui aveva sede, oltre ai resti di alcune cisterne di raccolta di acqua piovana.

Il rinvenimento del Faro in questione è di estrema importanza, si tratta infatti della torre-tempio costruita in epoca tardo-repubblicana, citata da Strabone (Geografia, III, 5,5). Il basamento quadrato a tre gradini portato alla luce è di dimensioni imponenti, 25 metri per lato, in laterizio e poggia su una ulteriore fondazione in cocciopesto. In relazione a queste dimensioni si stima che dovesse trattarsi di uno dei più grandi e importanti fari del Mediterraneo, secondo solo al leggendario faro di Alessandria d'Egitto.

Struttura delle sale

La struttura del forte ottocentesco, costituita da possenti mura perimetrali dello spessore di circa tre metri e da un sistema di sale contigue disposte ad "U" intorno alla torre, era destinata ad uso militare, come testimoniano le stazioni di punta per l'artiglieria ancora visibili sulla terrazza. Sul fronte nord-ovest la torre cilindrica cambia forma, con una struttura rettangolare connotata da contrafforti ad ala che segnano il passaggio dal corpo ottocentesco a quello cinquecentesco, poco riconoscibile dall'esterno. Il forte cinquecentesco, immortalato dal Camilliani alla metà del XVI secolo, corre anch'esso ad "U" intorno ad una torre di probabile fattura medievale con successive modifiche, ed è composto da sale contigue con volte a crociera e a botte. Dalla corte interna, rimaneggiata in epoche successive, si accede alla terrazza dell'affaccio a mare attraverso una pedana che serviva alla risalita dei pezzi di artiglieria. La sommità della torre cinquecentesca permette poi di ammirare lo Stretto ed i suoi "mostri": Scilla, la rupe che si affaccia sul mare nella costa calabra, e Cariddi, i vortici che si formano dallo scontro di correnti e visibili ad occhio nudo grazie allo schiumare del mare.

MACHO (Museo d'Arte Contemporanea Horcynus Orca) inaugurato a Luglio 2015

Il Museo d'Arte Contemporanea Horcynus Orca (MACHO), che oggi occupa gran parte delle sale del complesso monumentale, nasce da un progetto di ricerca, a cura di Martina Corgnati, sulle arti visive dei contesti culturali e geo-politici mediterranei intrapreso dal momento stesso della nascita del Parco Letterario Horcynus Orca, trasformato successivamente in Fondazione Horcynus Orca, le cui attività espositive sono sempre state concepite non solo come evento effimero ma come strumento di arricchimento permanente del territorio e di sviluppo di una collezione, aperta a comprendere tutti i generi artistici e i linguaggi della creatività contemporanea.

La formazione di questa collezione, aperta e in continuo arricchimento, è stata resa possibile grazie alla generosità dei numerosi donatori, artisti, collezionisti, critici e teorici, che hanno creduto nella nostra istituzione e, nel tempo, hanno scelto di collaborare con noi.

FONDAZIONE HORCYNUS ORCA

località Torre Faro, edificio "ex tiro a volo", Capo Peloro, Messina
Tel. 090/325236 fax 090/3223038 www.horcynusorca.it



horcynus orca

Oggi, il MACHO propone una collezione di un centinaio di opere, esposte nel percorso di visita permanente, e un archivio video di circa 500 titoli, opera di 200 artisti e più. L'archivio è fruibile all'interno di una ambientazione scenografica, composta da due tavoli interattivi e uno schermo a parete.

La sala immersiva e interattiva (aperta al pubblico da aprile 2016) dedicata al mare

L'installazione, prototipo cofinanziato dal MIUR, nell'ambito del Bando "Cultura ad impatto aumentato", è pensata per adattarsi all'ambiente architettonico, valorizzandolo e sfruttandone le peculiarità, e grazie all'utilizzo di modelli 3D e alla perfetta sincronia delle proiezioni, crea un unico ambiente a carattere immersivo e interattivo.

Grazie ad una tecnologia innovativa le pareti raggiungibili dal pubblico reagiscono al tocco, attivando degli eventi video di grande impatto.

L'installazione permette di visitare virtualmente ambienti sottomarini di varia tipologia e di portare alla luce reperti archeologici sottomarini altrimenti non visibili. I contenuti letterari e le testimonianze fanno parte di un patrimonio immateriale legato al particolare luogo fisico (lo Stretto di Messina) che l'installazione valorizza e divulga con modalità innovative.

Il tronco di cono che ospita la finestra è il luogo in cui si animano i personaggi portatori di storie. Il personaggio attivato apparirà sulla finestra e racconterà la sua testimonianza.

I visitatori avranno la possibilità di immergersi in una visita virtuale nei fondali dello Stretto e di interagire con essi e con le forme di vita che li popolano. Potranno inoltre ascoltare le testimonianze e i racconti di alcuni personaggi attivabili in un'apposita nicchia della sala.

Alfabeti del duemari

Il percorso "Alfabeti del Duemari", sui saperi del mare dello Stretto, è ospitato permanentemente presso una sala del complesso monumentale di Capo Peloro sede del Parco Horcynus Orca.

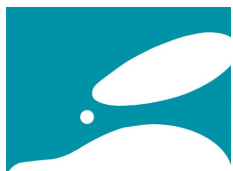
Attraverso tale progetto si è voluto creare un percorso permanente a metà fra la divulgazione scientifica e le arti contemporanee, finalizzato all'attivazione di un centro di specializzazione di divulgazione e di educazione ambientale.

Lo spazio perimetrale della sala destinato alla terracqua propone spunti creativi sugli ambienti naturali di superficie. In una prospettiva ecologica si sono cercati nessi fra le scienze della terra, il moto caotico delle correnti, i rapporti preda-predatore dello zoo-plancton e del fito-plancton, le rotte migratorie dei grandi cetacei, delle "fere" e delle orche, che hanno nello Stretto di Messina il principale nodo geografico del Mediterraneo, i processi culturali e di antropizzazione connessi a questi fenomeni naturali, ecc. L'allestimento costituisce un labirinto essenziale una porta dentro cui viaggiare per scoprire le ricchezze e la irriducibile complessità di questo spazio millenario.

Lo spazio centrale (a luce blu e degli abissi) propone suggestioni sugli ambienti di media profondità e degli abissi. La parte destinata alle grandi profondità è

FONDAZIONE HORCYNUS ORCA

località Torre Faro, edificio "ex tiro a volo", Capo Peloro, Messina
Tel. 090/325236 fax 090/3223038 www.horcynusorca.it



horcynus orca

localizzata in uno spazio privo di luce, progettato al centro della sala per suscitare grande impatto emotivo.

L'allestimento di questo spazio è incentrato su una scultura che simboleggia il vortice. Dentro tale scultura trova posto:

- una installazione-collezione completa dei pesci abissali dello Stretto ;
- un grande schermo al plasma con video dei fondali marini dello Stretto;
- video dei pesci abissali; proiezioni ingrandite dei mostri marini dello Stretto; crostacei di profondità dentro colonne di luce

b) Laboratori e approfondimenti

TARGET: Studenti scuole superiori ed universitari

TEMPI: 2h (per laboratorio)

STAGIONALITA': Tutto l'anno

COSTO: 3 € (minimo 15 utenti)

Titolo del Laboratorio	Sede operativa	Obiettivo	Attività
Laboratorio letterario sui temi dell'Horcynus Orca e i miti dello stretto "Da Ulisse a 'Ndria Cambria"	Parco Horcynus Orca - Ex stazione ferroviaria di Scilla	Approfondire attraverso il romanzo Horcynus Orca la complessa stratificazione culturale, letteraria e mitologica del territorio dello Stretto di Messina. Esplorare la genesi, la potenza creativa e le particolarità della lingua di D'Arrigo.	Analisi della struttura del romanzo. Dimensione epica dimensione mitica Lecture dramatizzate (D'Arrigo, Consolo, Omero) Miti e leggende. Differenze e costanti. Relazione personaggi-miti Ulisse/Ndria Cambria Sirene/Femminòte Circe/ Ciccina Circè Leggende del romanzo - Leggende dello Stretto

Titolo del Laboratorio	Sede operativa	Obiettivo	Attività
Ecologia dell'area dello Stretto di Messina	Parco Horcynus Orca - Istituto IAMC-CNR - Piattaforma <i>off shore</i> Kobold - laguna di Ganzirri/Capo Peloro	Acquisire conoscenze su uno dei sistemi ecologico-culturali più vario e più interessante del Mediterraneo. Nello stretto di Messina abitano per esempio oltre il 95% di tutte le specie di flora e fauna marina del Mediterraneo e sono molti gli ambienti di tipo tropicale e oceanico (atlantico). Quest'area è una dei tre principali snodi al mondo per la migrazione dei grandi cetacei marini e delle specie volatili migratorie.	Affiancamento divulgatori scientifici specializzati nello studio della fauna marina, e della flora dunale e retro-dunale (si parteciperà a laboratori di coltivazione di specie a rischio di estinzione); studio delle biocenosi bentoniche tipiche dei fondali dello Stretto (fino alla profondità di -20 m.) anche tramite dirette audio video subacquee; studio degli ambienti lagunari della riserva naturale di Ganzirri e Capo Peloro; studio della fauna abissale (lo Stretto è l'unico posto al mondo dove avviene il fenomeno dello spiaggiamento dei pesci abissali); osservazione delle specie migratorie marine (grandi mammiferi marini) e volatili. Durante questo laboratorio è possibile frequentare la scuola subacquea secondo la metodologia PSS per ottenere qualsiasi brevetto subacqueo.
Economia solidale, partecipazione e lotta alle mafie	Parco Horcynus Orca - Parco Sociale di Forte Petrazza - Assoro (fondo confiscato alla mafia e riutilizzato da una cooperativa sociale del sistema socio economico cui fa riferimento anche la Fondazione Horcynus Orca)	Favorire l'incontro dei ragazzi con soggetti che stanno sperimentando modelli socio-economici coesi ed alternativi alla presenza predatoria delle economie criminali. Questi modelli oltre che essere alternativi alle economie deviate, sperimentano nuove relazioni tra innovazione tecnologica, tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali ed esperienze concrete personalizzate di inclusione di soggetti deboli.	Incontri, testimonianze, studi, esperienze di valutazione potranno permettere ai ragazzi di aprire nuovi orizzonti di conoscenza su modelli partecipativi ed innovativi di sistemi di welfare comunitari e su metodologie economico-sociali <i>altre</i> .
Laboratorio di drammaturgi	Parco Horcynus Orca - Parco	Sperimentare percorsi di drammaturgia e	Esempi di teatro di narrazione e di impegno civile. Analisi dei contesti e delle fonti.

a e narrazione orale "Raccontare il presente"	Sociale di Forte Petrazza - Ex stazione ferroviaria di Scilla	narrazione d'impegno civile a partire da fonti storiche, orali o documentarie, relative a eventi o periodi storici dell'età contemporanea. Esplorazione delle tecniche di scrittura teatrale e di drammatizzazione legate al teatro di narrazione e alla tradizione del racconto orale.	Utilizzo delle fonti orali in funzione della scrittura drammaturgia. Trattamento dei materiali d'archivio. Esercizi d'improvvisazione teatrale legati alla narrazione e alla oralità. Struttura del racconto: Costruzione della storia a partire dai nodi drammaturgici.
--	---	---	--

c) Costi

a)	Visita guidata	5 €
per pax		
b)	Laboratori	4 € per
pax		
a+b)	Mezza giornata	8 € per
pax		

Full day

Opzione 1

Visita guidata + 1° laboratorio + Pranzo completo + 2° laboratorio

22 € per pax

Opzione

Visita guidata + 1° laboratorio + 2° laboratorio

11 € per pax