

**Percorsi conoscitivi del patrimonio
artistico e architettonico della Sicilia**

***CONVERSAZIONI
D'ARTE IN SICILIA***



**Giornate di studio della Soprintendenza
per i Beni culturali e ambientali di Messina**

**ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina
7, 14, 21 e 28 maggio 2018 ore 15,30**

I GIORNATA
7 maggio 2018

Mirella Vinci

*Tutela e conoscenza dei beni culturali
attraverso le attività dell'U.O. 3*

Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza

Presentazione del progetto delle Giornate di Studio

Tra Quattro e Cinquecento

Roberta Carchiolo

Soprintendenza di Catania

La viceregina Maria d'Avila. Committenze e fondazioni tra la Spagna e la Sicilia

Maria Katja Guida

Soprintendenza di Messina

Simboli e modelli di ascendenza toscana e tosco-romana in Sicilia tra Quattro e Cinquecento

Luigi Giacobbe

Soprintendenza di Messina

Scoperta e tutela della "Morte di Adone" di Tommaso Laureti

II GIORNATA
14 maggio 2018

Il Seicento

Rita Ferlisi

Soprintendenza di Agrigento

Siglo de Oro. Riflessi di cultura spagnola in alcune opere del Seicento agrigentino, fra controriforma e barocco

Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

Strategie politiche e cultura del vicereame siciliano nella mostra "Tesori di Milazzo"

Virginia Buda

Soprintendenza di Messina

Arte dimenticata. Due dipinti inediti del Seicento messinese scoperti durante l'attività di ricognizione della Soprintendenza

Maria Pia Mistretta

Soprintendenza di Messina

Il "San Sebastiano" di Antonino Barbalonga. Uno studio iconografico

Alessandra Migliorato

Museo interdisciplinare di Messina

Scultura del Seicento a Messina tra Museo e territorio

III GIORNATA
21 maggio 2018

Il Settecento

Gaetano Bongiovanni
Soprintendenza di Palermo
Cultura figurativa del Settecento a Catania: le committenze del vescovo Pietro Galletti

Carmela Cappa
Soprintendenza di Catania
Gli affreschi del Santuario di Loreto ad Acireale. Dal restauro alla fruizione

Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
Un contesto unitario tardobarocco recuperato. La chiesa del SS. Rosario a San Pier Niceto

Valeria Bottari
Soprintendenza di Messina
L'incidenza della pittura di Giuseppe Russo e la committenza ecclesiastica nella provincia di Messina

Sabrina Pandolfo
Soprintendenza di Messina
L'architettura militare tra XVIII e XIX secolo. La batteria di San Raineri o Forte della Lanterna

IV GIORNATA
28 maggio 2018

Tra Ottocento e Novecento

Maria Katja Guida
Soprintendenza di Messina
La pittura fra Otto e Novecento nella Sicilia centrale. L'onda lunga di Domenico Morelli

Virginia Buda
Soprintendenza di Messina
La complessa vicenda dei bozzetti di Giulio Aristide Sartorio per i mosaici del Duomo di Messina

Mirella Vinci
Soprintendenza di Messina
Messina post 1908. Un esempio di ricostruzione: la chiesa di Santa Maria Alemanna

Maria Pia Mistretta
Soprintendenza di Messina
Rinvenimenti "preziosi" durante l'attività di catalogazione

Luigi Giacobbe
Soprintendenza di Messina
Tutto quello che avreste voluto sapere sui beni culturali ma non avete mai osato chiedere



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina

Soprintendente
Orazio Micali

Dirigente responsabile U.O. 3 Sezione Beni Architettonici Storico Artistici
Mirella Vinci

Progetto
Percorsi conoscitivi del patrimonio artistico e architettonico della Sicilia
cap. 376525 - Attività di Educazione Permanente

Direzione e coordinamento
Mirella Vinci

Progetto scientifico e organizzazione
Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza

R.U.P.
Mirella Vinci

Segreteria
Alessandra Oliva

Per informazioni
tel. 347.8227134