

OMAGGIO A MIMMI SCIACCA,

ATTRICE PATTESE:

IL TEATRO AL FEMMINILE

RASSEGNA TEATRALE

I.I.S. "BORGHESI-FARANDA" PATTI
PROT N. 4614/D7
DATA 04/06/18



*Prot
al nro*

NEL CENTRO STORICO DI PATTI

PIAZZA GRECO

20-22 LUGLIO 2018 h. 21,30

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE

"IL PAESE INVISIBILE"

Maria Sciacca

Nata a Patti nel giugno del 1942, ha svolto nel suo paese gli studi fino al liceo, coltivando già da bambina la passione per il teatro.

Dalle prime recite familiari è passata, da adolescente, alle compagnie studentesche (con l'originale "Teatro minimo di Sicilia", diretta dal giovane regista Paolo Gazzara), maturando ben presto la ferma decisione di fare del teatro una scelta di vita.

Iniziati all'Università di Roma gli studi in lettere, si è presentata con successo ai provini di ammissione alla prestigiosa Accademia d'Arte Drammatica diretta da Silvio D'Amico, tenendo inizialmente nascosta alla famiglia la sua scelta. Superati brillantemente esami e prove, tanto da potersi mantenere da sola con la borsa di studio in Accademia, vi si è diplomata nel 1967 (tra i suoi insegnanti Sarah Ferrati e Sergio Tofano, tra i compagni di corso Paola Gassman, Attilio Corsini e Carlo Simoni)

Il primo impegno da professionista è stato nel "*Marat-Sade*" di Peter Weiss, messo in scena nel 1967 dal Piccolo Teatro di Milano di Strehler. L'anno seguente era a Catania, protagonista de *La rosa di zolfo* di Aniante, in una versione sperimentale del Teatro Club.

Non sono mancate esperienze televisive (con Gabriele Lavia ed Anna Miserocchi) e cinematografiche (con Lina Wertmuller).

Ma ogni volta è tornata alla carriera teatrale, che, dopo la parentesi messinese nella Compagnia di Massimo Mollica, ha trovato infine una dimensione ideale a Roma, nella Cooperativa "Attori & Tecnici" di Attilio Corsini, in cui ha recitato per 7 anni, fino alla prematura ed improvvisa scomparsa a 41 anni, nel 1984, poco dopo la fine di una replica di "Rumori fuori scena" di Michael Frayn, in cui interpretava un personaggio ribattezzato, per questo allestimento, con il suo nome familiare: Mimmi.

A più di 30 anni dalla sua morte, Maria Sciacca è stata ricordata per la prima volta a Patti l'anno scorso, dal "Paese Invisibile", con una mostra curata dalla sorella Maria Teresa e con una serie di dibattiti sul teatro. Da quest'anno anche con la rassegna teatrale, che si svolgerà a luglio.

PER UNA RASSEGNA SUL "TEATRO AL FEMMINILE"

La nostra associazione sta organizzando, tra il 20-22 luglio, una rassegna teatrale di una o più serate, dedicata al "Teatro al femminile". Sarà articolata in una serie di monologhi in italiano (non oltre i 15 minuti), recitati da attrici (a partire dai 16 anni), intercalati da filmati e testimonianze. Sono escluse le letture.

Abbiamo scelto di organizzare la rassegna in una delle più graziose piazze del nostro Centro Storico: Piazza Greco (in cui ha anche sede la nostra Associazione), sia perché crediamo nella capacità scenografica di questi antichi rioni, sia perché vorremmo coinvolgere anche un pubblico meno propenso a recarsi in un teatro (al chiuso o all'aperto che sia). Per la stessa ragione abbiamo pensato a monologhi brevi, forse penalizzanti per attrici professioniste, ma più adatti a catturare l'attenzione di un pubblico ormai abituato ai tempi televisivi ed alla rapidità dei *social network*.

Abbiamo privilegiato la rappresentazione di personaggi femminili perché hanno dato voce da sempre (persino quando le donne erano bandite dalla scena e anche se create da drammaturghi maschi) a tematiche e sentimenti altrimenti inesprimibili. Le attrici, d'altra parte, incarnano bene la complessità sociale affrontata dalle donne che scelgono attività in conflitto con la tradizionale divisione sociale dei sessi e da sempre contribuiscono efficacemente a modificarla.

Alle attrici che vorranno partecipare alla Rassegna offriremo: un piccolo palco, microfono, luci, uno schermo per le proiezioni, un attestato di partecipazione, l'ospitalità gratuita per chi viene da lontano e dei buoni-acquisto in negozi pattesi per tutte le partecipanti o (in caso di molte adesioni) in base al curriculum teatrale. La probabile registrazione delle *performances* e la loro pubblicazione sul canale *Youtube* della nostra associazione ("ILPAESEINVISIBILE PATTI"). Potrebbe aggiungersi un premio speciale, in grado di dare un respiro più ampio a questo appuntamento.

Alleghiamo a fondo pagina un modulo per la domanda di partecipazione (da inviare *on line* o per posta o da lasciare nella nostra sede a Patti).

Chiediamo a tutte, per ridurre i costi organizzativi, di scegliere testi editi o inediti, purché liberi da diritti Siae (cioè non registrati o di autori scomparsi da più di 70 anni o di opere che consentano la riproduzione parziale dell'opera) e di permetterci di visualizzare preventivamente gli inediti. Sono ammessi (se utili alla comprensione del pubblico) accorpamenti di più monologhi di un personaggio. Saranno comunicate subito alle interessate eventuali esigenze (tecniche o organizzative) di modifica della scelta compiuta.

Chi viene da più lontano e ha bisogno di prenotazioni anche per eventuali accompagnatori paganti, ne indichi il numero e le eventuali esigenze.

La scadenza per le adesioni è il 5 maggio. Dal 15 maggio pubblicheremo compiutamente il programma della Rassegna.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA
RASSEGNA ESTIVA 2018 SUL “TEATRO AL FEMMINILE”
organizzata dall’Associazione “Il Paese Invisibile” di Patti (ME)

Io sottoscritta....., nata a,
il....., domiciliata a....., in via.....,
di professione....., cell....., e-mail.....,

CHIEDO

di partecipare alla rassegna teatrale sul “Teatro al femminile”, organizzata
dall’Associazione “Il Paese Invisibile”, che si svolgerà tra il 20 ed il 22 luglio in
Piazza Greco a Patti, per recitare il testo.....
.....di....., della durata
di circa.....minuti.

PRECISO

- di provvedere autonomamente ad eventuali costumi di scena
- di avere bisogno di usufruire dell’ospitalità gratuita e che arriverò insieme
a.....persone, che vorrebbero alloggiare (a proprie spese) con me o in posti vicini.

ALLEGO:

- il mio curriculum teatrale
- il testo che intendo recitare

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate alla e-mail:
gloria.fau@hotmail.it entro il 5 maggio 2018 (con l’intestazione: “Rassegna teatrale”)
o spedite all’indirizzo: Associazione “Il Paese Invisibile”, Via Turati 4, 98066 Patti
entro il 30 aprile 2018.

Per eventuali contatti e ulteriori informazioni: cell. 340 6629627.