



"LA MUSICA SINTESI DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE" (Oswald Spengler)

FESTIVAL GIOVANI – MUSICA LIRICO-SINFONICA

GUARDARE E VIVERE L'OPERA DALL'ELEMENTARE ALL'UNIVERSITA'

La **Compagnia Lirica Siciliana**,

in collaborazione con **Taormina Opera Stars** e con il festival **Naxoslegge**,
organizza il

Festival Giovani – Musica Lirico-Sinfonica

"LA MUSICA SINTESI DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE".

L'idea del Festival nasce dallo sviluppo della precedente esperienza realizzata nel 2017 con la messa in scena dell'opera **"Cavalleria Rusticana"** di **Pietro Mascagni**, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratta dalla novella omonima di Giovanni Verga, andata in scena al Teatro Metropolitan di Catania il 30 Marzo 2017 e legata al Concorso **"LA MUSICA SINTESI DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE" (Oswald Spengler)**. **CONCORSO DI SAGGIO PER RECENSIONE DI SPETTACOLI LIRICI.**

Il Festival si propone di far rivivere e consolidare, nelle giovani generazioni, la musica lirico – sinfonica, patrimonio unico al mondo e radice culturale della civiltà occidentale.

Il percorso del Festival si snoderà in diverse tappe, programmate fin dall' inizio dell'anno scolastico, ritmate secondo i diversi gradi delle scuole.

Il Festival si concluderà con la rappresentazione, presso il Teatro Metropolitan di Catania, di due opere dei primi anni del Novecento. Il 1900 è, infatti, un anno cruciale per la Cultura Europea: il Programma di Hilbert sullo Statuto della Matematica e l'Interpretazione dei Sogni di Freud sono esempi altamente significativi del crogiuolo culturale in atto agli inizi del secolo "Breve".

Le due opere, che andranno in scena al Teatro Metropolitan sono:

- il 23 Febbraio 2018 **"L'Histoire du Soldat"** di Igor Stravinskij, su libretto di Ramuz, per settimino e voci recitanti; brano scelto a commemorazione del centenario della fine della prima guerra mondiale;
- il 15, 16 e Marzo 2018 **"Tosca"** di Giacomo Puccini su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, tratto dall'omonimo dramma di Victorien Sardou.

Oltre alla semplice partecipazione ai due spettacoli, inseriti nella stagione 2018 del Teatro Metropolitan di Catania, il progetto formativo vuole dare agli studenti la possibilità di interagire, mediante la creazione di un gruppo classe che possa elaborare l'analisi culturale, estetica, letteraria, storico-geografica e musicale del libretto e trarre personalissime interpretazioni.

Gli studenti che sceglieranno anche la partecipazione attiva alla realizzazione dell'opera potranno, inoltre, approntare progetti di regia, di scene e di costumi, così da stimolare la diversità inventiva e creativa degli studenti.

I progetti ritenuti più validi e realizzabili, saranno presi in considerazione nella fase di realizzazione dell'opera.

L'adesione da parte degli Istituti Scolastici per la visione degli spettacoli dovrà pervenire entro il **30 Novembre 2017**. La partecipazione ai due spettacoli prevede un costo complessivo di € **15,00** (euro quindici).

Per coloro che, inoltre, intendono dare vita ad un gruppo di classe ed interagire e sviluppare in pieno il senso del Festival, dovranno far pervenire gli elaborati, (analisi critiche del libretto e le ipotesi di regia, scene e costumi), entro e non oltre il **31 Gennaio 2018**.

Le migliori analisi critiche verranno inserite nel libretto di sala mentre le migliori ipotesi di regia, di scene e costumi verranno prese in considerazione nella fase di preparazione e realizzazione dell'opera.

I testi e gli elaborati dei partecipanti dovranno essere inviati a mezzo posta elettronica, al seguente indirizzo: nuovacompanialiricasiciliana@gmail.com

La mail dovrà contenere, oltre all'allegato dei lavori svolti, un altro allegato con le seguenti indicazioni:

- Nome e cognome, indirizzo, numero di telefono e di telefono cellulare, email di riferimento (dell'autore o del referente del gruppo), classe e scuola di appartenenza dell'autore o del gruppo.
- Ogni autore risponde dell'autenticità del lavoro presentato. L'organizzazione non assume responsabilità per eventuali, deprecabili plagii. Eventuali accertamenti di plagio escluderanno l'elaborato dalla selezione.
- A tutti gli studenti che invieranno gli elaborati, previsti nel bando del Festival, verrà rilasciato attestato di partecipazione al progetto, valido per il credito scolastico, previa approvazione dei Consigli di classe.
- È prevista nel mese di agosto la festa con i protagonisti di Tosca: Galà a cui parteciperanno tutti gli studenti i cui lavori sono stati selezionati per la realizzazione dell'opera.
- Si consiglia la visione propedeutica del DVD di Tosca realizzato sui luoghi di Tosca, e di un DVD realizzato in teatro fra quelli pubblicati in rete.

Si richiede, inoltre, la segnalazione di uno o più docenti referenti che tengano i contatti con l'organizzazione.

- Per informazioni, rivolgersi ai seguenti numeri:
- **347 7137119** (M° Francesco La Spada - direttore artistico della Compagnia Lirica Siciliana);
- **368 7548048** (M° Salvo Miraglia - Presidente e direttore musicale della Compagnia Lirica Siciliana);

Il Presidente



Il Direttore Artistico

