



REGIONE SICILIA

ISTITUTO STATALE "PASCASINO"
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Una scuola per l'Europa

Via Vaccari n. 5 - Marsala - Tel.0923/952047 - Fax 0923/956141
Cod. Meccanografico TPPM03000Q - Cod.Fiscale e P.IVA 82004490817

PROT. N 2570 / A03

Marsala, 23/04/2019



Hacking for cultural heritage

Azione#19 PNSD – Imprenditorialità digitale

Hackathon delle scuole siciliane sul patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come volano di sviluppo intelligente per le città e le piccole isole

Termine ultimo per l'invio delle candidature: **7 maggio 2019 – ore 15,00**

Nell'ambito dei progetti didattici per la realizzazione di percorsi competitivi per le studentesse e gli studenti del secondo ciclo su base territoriale, basati sull'approccio e sulla metodologia degli *hackathon* e delle simulazioni internazionali con oggetto le tematiche legate all'imprenditorialità digitale e alla cittadinanza globale (azione #19 del PNSD), il Liceo "Pascasino" di Marsala (TP) promuove l'iniziativa didattica innovativa **HACKING FOR CULTURAL HERITAGE**, una maratona di co-progettazione studentesca sulla valorizzazione intelligente del patrimonio culturale e artistico come volano di sviluppo per le città e le piccole isole, rivolta alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo della regione Sicilia.

Il percorso formativo si articolerà in due competizioni distinte, ognuna con un proprio approccio metodologico, ma estremamente interconnesse sui temi:

- **DIGITAL HERITAGE HACK (#urbanhack)** toccherà trasversalmente le problematiche, le sfide e le opportunità delle principali aree del territorio della Sicilia sul tema della valorizzazione intelligente del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico come strumento di rilancio dei territori;

- **DIGITAL ARCIPELAGO HACK (#arcipelagohack)** ipotizzerà soluzioni sul tema dell'insularità, vista come risorsa per lo sviluppo e la crescita sostenibile, piuttosto che come elemento di marginalizzazione ed esclusione e di come il patrimonio artistico e paesaggistico possa rilanciare i territori insulari. Gli studenti saranno chiamati a ricercare e progettare modelli o servizi innovativi con l'obiettivo di contribuire al rilancio e allo sviluppo delle piccole isole, tramite una fruizione intelligente del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico inteso come volano per la crescita economica e sociale dei territori e come strumento per rafforzare il senso di appartenenza alla propria comunità.

Sarà una vera e propria maratona progettuale durante la quale circa studentesse e studenti, provenienti dalle Istituzioni scolastiche della regione Sicilia, con l'aiuto di mentori, esperti e ricercatori, lavoreranno insieme con l'obiettivo di contribuire alla crescita, al rilancio ed al futuro sostenibile del territorio, ma anche alla rinascita di territori sempre più soggetti ad abbandono e spopolamento.

L'intera attività si svolgerà dal 16 all'18 maggio 2019 nel centro storico di Marsala, all'interno dell'iniziativa didattica #FuturaMarsala e coinvolgerà le scuole secondarie di secondo grado della Regione Sicilia.

Per tutte le studentesse e gli studenti sarà un'esperienza di grande valore formativo, perché avranno l'opportunità di apprendere strumenti e metodologie innovative di co-progettazione, di condividere la loro visione di società e di futuro lavorando in gruppi di lavoro eterogenei, sia per provenienza che per indirizzo scolastico, di esporre le proprie idee e soluzioni dinanzi ad esperti ed esponenti del mondo delle Istituzioni, dell'Università, delle organizzazioni nazionali e dell'associazionismo. Una Commissione di esperti proclamerà i vincitori. Alle squadre vincitrici dell'hackathon sarà data la possibilità di acquisire nuove conoscenze e competenze partecipando ad altre iniziative formative.

Cos'è il DIGITAL HERITAGE HACK (#urbanhack)?

Si tratta di una competizione a gruppi, in lingua italiana, tesa a stimolare gli studenti partecipanti su un tema d'attualità estremamente importante e d'impatto per tutto il territorio, quello legato alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico delle città. Lo schema di lavoro ripropone tutte le fasi di un *hackathon*, dall'osservazione alla progettazione e successiva prototipazione di soluzioni in grado di rispondere alle sfide. In tutte le fasi, è centrale l'approccio didattico del *problem solving*, del *public speaking*, e del *cooperative learning*.

Cos'è il DIGITAL ARCIPELAGO HACK (#arcipelagohack)?

Partendo dalla metodologia didattica-innovativa degli *hackathon*, si prevede la divisione di tutti i partecipanti in gruppi di lavoro, al fine di elaborare un progetto innovativo sul futuro delle piccole isole. A cinque team verrà richiesto di partire da un problema ben definito e circoscritto, condizione fondamentale per individuare valide soluzioni in grado di superarlo. Per valorizzare l'eterogeneità dei territori insulari e le loro specificità, anche per quanto riguarda le sfide sul futuro, si richiederà a ciascuna scuola selezionata - come requisito di partecipazione - di condividere prima dell'inizio dei lavori il nome di un'isola o di un arcipelago, di cui si vogliono presentare il caso-studio, le principali istanze, le necessità e potenzialità di intervento.

COME PARTECIPARE?

1. Il numero di studenti partecipanti previsto è, in totale, di 78.
2. Per la prima sfida (DIGITAL HERITAGE HACK) saranno coinvolte 8 istituzioni scolastiche del secondo ciclo della regione Sicilia, ognuna delle quali parteciperà con tre studentesse e tre studenti del terzo o del quarto anno ed esclusivamente un docente accompagnatore.
3. Per la seconda sfida (DIGITAL ARCIPELAGO HACK) saranno coinvolte altre 5 istituzioni scolastiche del secondo ciclo della regione Sicilia, ubicate nelle isole minori, con tre studentesse e tre studenti del terzo e/o del quarto anno ed esclusivamente un docente accompagnatore.
4. Le scuole saranno selezionate sulla base dell'ordine cronologico di presentazione delle candidature e della rappresentanza geografica.
5. L'arrivo a Marsala delle delegazioni scolastiche è previsto alle ore 9:30 del giorno 16 Maggio 2019 per assistere alla presentazione delle due sfide: Urban Hack e Arcipelago hack. Tutti i lavori termineranno alle ore 12.30 del giorno 18 maggio 2019.
6. **Presentazione delle candidature**
Entro le ore **15.00** del **7 maggio 2019**, le istituzioni scolastiche interessate dovranno far pervenire la propria candidatura all'indirizzo tppmo3000q@istruzione.it, indicando:
 - a) la sfida o le sfide a cui si intende partecipare: Urban Hack e/o Arcipelago Hack
 - b) l'elenco dei partecipanti (nome, cognome, data di nascita, anno di studio, eventuale indirizzo scolastico all'interno dell'Istituto);
 - c) il nominativo del docente accompagnatore comprensivo di indirizzo e-mail e telefono.
7. Per un proficuo svolgimento delle due sfide si invita ogni delegazione scolastica a dotarsi di almeno due pc portatili.
8. Eventuali spese di trasporto, vitto e alloggio per le delegazioni scolastiche dei Comuni della regione Sicilia, con esclusione di quelle della Provincia di Trapani, sono a carico del Liceo Pascasino di Marsala.
9. Ciascun partecipante utilizzerà i locali in cui si svolgerà l'evento, nonché i materiali e le attrezzature eventualmente messi a disposizione da parte degli organizzatori e/o portati dai partecipanti stessi, con la massima cura e diligenza e si atterrà strettamente a qualsiasi indicazione fornita dagli organizzatori al fine di assicurare la sicurezza e l'incolumità di tutti i partecipanti. In nessun caso i locali potranno essere utilizzati per lo svolgimento di attività che possano rappresentare un pericolo per cose o persone presenti all'evento, ovvero recare intralcio o impedimento al regolare svolgimento dello stesso.
10. Si invita ogni delegazione scolastica a munirsi di eventuali liberatorie/autorizzazioni per la conduzione di riprese video e/o foto.
11. Qualsiasi informazione può essere richiesta ai docenti Annelise Galfano cell.3498571224 e Vincenza Alestra cell. 3381189751.



Il Dirigente scolastico

Responsabile del procedimento

Prof.ssa Anna Maria Angileri