



Istituto d'Istruzione Superiore "M. BARTOLO"

LICEO Classico - LICEO Scientifico - LICEO delle Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane I.T.I.S. Elettronica e Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica e Energia - Trasporti e Logistica I.T.I.S. SERALE Elettronica e Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica e Energia Trasporti e Logistica
Viale A. Moro sn - 96018 PACHINO (SR)
Tel. 0931593596 Fax 0931597915
Email: sris01400g@istruzione.it - sris01400g@pec.istruzione.it
web: www.istitutobartolo.it

PREMIO CINEMATOGRAFICO

Alessandro Leogrande

Seconda Edizione

BANDO DI CONCORSO
PER CORTOMETRAGGI

sul tema

NOI,

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO,

LE MIGRAZIONI

*Esistono stretti nessi tra disastri ambientali e migrazioni.
Anche per questo motivo occorre trovare soluzioni e iniziative
su come affrontare il cambiamento climatico e su come tutti noi
possiamo farci carico della nostra parte di fardello.*

Il disastro ambientale globale è un fatto. Alcuni paesi non se ne sono accorti e vivono in una specie di bolla che annebbia la percezione, mentre altri lo stanno già vivendo sulla propria pelle, tra erosione delle coste e innalzamento del livello del mare.

L'impatto del cambiamento climatico sulle migrazioni umane, all'interno e al di là dei confini nazionali, è pure un dato di fatto. Gli studi più recenti riportano che il numero di migranti e richiedenti asilo verso l'Unione Europea triplicherà ogni anno, a causa dei cambiamenti climatici e indipendentemente dalle difficoltà politiche ed economiche nei paesi di origine. I dati che registrano il nesso tra il clima nel paese di partenza e le domande di asilo dicono che più è drastico l'innalzamento di temperatura, più alto è il numero di domande di asilo. L'aumento di oltre 1 grado delle temperature globali rispetto ai livelli preindustriali sta effettivamente causando più inondazioni in tutto il mondo, specialmente nei centri urbani densamente popolati. Il rapporto di riferimento sul

cambiamento climatico, pubblicato dalle Nazioni Unite lo scorso ottobre, ha previsto che l'aumento di temperatura di 1,5 gradi avverrà molto prima di quanto ci aspettavamo, cioè in soli dodici anni. Le conseguenze del cambiamento climatico nella nostra realtà quotidiana sono già qui. Ma non dobbiamo credere che, in tema d'impatto climatico, saranno colpite solo le comunità economicamente svantaggiate. Vi sono prove sempre maggiori del fatto che l'impatto fisico e psicologico dell'aumento delle temperature influenzerà le fasce di tutto il mondo, non solo le comunità sottosviluppate. I ricchi ad esempio potrebbero avere accesso all'acqua anche in caso di diminuzione dei flussi idrici nei fiumi, ma non possono sfuggire alla crescente concentrazione di inquinanti nocivi nell'acqua se i loro sistemi di depurazione vengono meno. Ciò insomma di cui abbiamo bisogno è una crisi collettiva della coscienza, di assumerci una responsabilità individuale e non limitarci ad alzare le mani al cielo.

1. ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVI

L'Istituto d'Istruzione Superiore 'Michelangelo Bartolo' di Pachino (Siracusa), in collaborazione con il Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi e con il Comune di Pachino, indice la seconda edizione del premio cinematografico ALESSANDRO LEOGRANDE, intitolato alla memoria dello scrittore e giornalista scomparso nel 2017, al fine di ricordarne l'impegno e la figura.

Il **concorso** mira alla realizzazione di cortometraggi in cui descrivere cosa fare concretamente, cosa già si sta facendo, o cosa possiamo immaginare di fare, in tema di cambiamenti climatici, per ottenere dei risultati positivi alla sopravvivenza del nostro pianeta e dell'uomo stesso. In tal senso, il cinema è uno strumento ideale sia per descrivere che per immaginare. Il **premio** vuole inoltre motivare i giovani a sperimentare nel concreto gli strumenti del fare cinema, dalla sceneggiatura, all'uso della macchina da presa, dalla fotografia, alla regia, al montaggio.

2. SEZIONI COMPETITIVE

Il concorso prevede due sezioni riservate alla Scuola Secondaria di 1° e di 2° grado.

Al concorso possono partecipare tutte le scuole italiane.

Il concorso ha per oggetto l'ideazione di un cortometraggio sul tema della **CRISI CLIMATICA**.

3. SELEZIONI

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e montaggio.

I cortometraggi preferibilmente non dovranno superare la durata di 15 minuti esclusi i titoli di coda. I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi, di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), e saranno giudicati sulla base della capacità di raccontare il tema in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione del soggetto trattato.

Tutte le opere pervenute saranno visionate da un comitato di selezione composto da una commissione mista, costituita da docenti dell'Istituto 'M. Bartolo', ed esperti designati dall'Ente Festival.

4. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

(entro e non oltre il 30/01/2020)

La Scheda di iscrizione dovrà essere debitamente compilata in stampatello completa dei dati anagrafici, recapiti e firma del referente (inteso d'ora in poi come dirigente scolastico, docente tutor o altro adulto) in rappresentanza del gruppo degli autori (intesi d'ora in poi come Classe, gruppo di Classi, Istituto o altro). La scheda è scaricabile sul sito: www.istitutobartolo.it

5. INVIO MATERIALI

(entro e non oltre il 25/05/2020)

- a) Sceneggiatura del cortometraggio;
- b) Cortometraggio su Dvd (standard PAL) oppure invio tramite VIMEO o WeTransfer;
- c) 5 fotografie di scena, 1 foto del gruppo degli autori e attori su cd rom, oppure invio tramite Internet.

I dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico, etc.) devono essere riportati su ciascun dvd e su ciascuna fotografia a noi inviati.

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente entro il 25/05/2020 con la specifica "Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – Concorso nazionale" all'indirizzo: I.I.S.S. "M. Bartolo" V. le A. Moro, 96018 Pachino (SR).

L'invio sarà accettato anche via internet facendo pervenire alla pec della scuola sris01400g@pec.istruzione.it i documenti richiesti e gli eventuali link di accesso remoto ai filmati per il loro download.

Nota bene: i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.

Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

6. GIURIA

- Una giuria mista di esperti di cinema e docenti selezionerà il materiale pervenuto al Concorso.

7. PREMIO

Premio Cinematografico Alessandro Leogrande Sezione Scuola Secondaria 1° grado

Premio Cinematografico Alessandro Leogrande Sezione Scuola Secondaria 2° grado

Il premio consiste in un kit di attrezzature cinematografiche per ciascuna sezione

8. ALTRE INFORMAZIONI

a. Le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Concorsi) e realizzate nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 o 2018/2019.

b. La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della commissione scolastica.

c. Il materiale inviato non sarà restituito.

d. La richiesta di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

f. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Concorso.

PER INFO TEL. AI NUMERI SEGUENTI:

- 3296238677
- 3389003904
- 3490923560