



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



CONCORSO NAZIONALE

“Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte”

Anno scolastico 2019/2020

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ed il Consiglio Superiore della Magistratura (CSM), nell'ambito delle iniziative finalizzate all'approfondimento della legalità e della cittadinanza attiva, intendono promuovere il concorso di idee “Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte” per l'anno scolastico 2019/2020.

Il concorso, rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, è volto a diffondere tra le giovani generazioni, utilizzando un linguaggio semplice, l'approfondimento dei temi della legalità attraverso la figura del giurista Vittorio Bachelet.

Il concorso coincide con le celebrazioni del quarantesimo anniversario dell'assassinio di Bachelet e intende contribuire a ricordare il giurista e politico italiano e stimolare una riflessione sui valori democratici e i principi di giustizia sociale e di crescita civile, culturale e sociale del Paese.

In questo quadro, il concorso ha come obiettivo quello di spingere gli studenti a riflettere, in maniera critica e creativa, sul valore della testimonianza etica e civile di Vittorio Bachelet, realizzando elaborati scritti, ovvero grafici o multimediali - in collaborazione con i familiari, gli insegnanti, gli amici e le Istituzioni - per condividere un'esperienza di formazione civile e di partecipazione attiva.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MIUR e il CSM promuovono da anni per formare i giovani alla cittadinanza attiva e approfondire la loro conoscenza delle istituzioni democratiche.

In questo contesto la scuola rappresenta il ponte di collegamento ideale tra il mondo delle istituzioni e la vita sociale. La scuola educa alla legalità in quanto luogo per eccellenza delegato al rispetto delle regole e alla tutela dei diritti, offrendo agli studenti le basi e gli strumenti per diventare cittadini consapevoli e responsabili.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il concorso vuole essere un'occasione di riflessione su tematiche di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale. In particolare, i partecipanti al concorso dovranno:

- 1) sperimentare modalità di raccordo, interazione e confronto permanente, al fine di promuovere e realizzare interventi idonei a diffondere nelle scuole una sempre maggiore attenzione ai processi di studio, di riflessione e di approfondimento sui temi della difesa delle istituzioni democratiche e dell'educazione alla partecipazione alla vita delle istituzioni;
- 2) sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza e all'approfondimento dei temi legati alla democrazia e alle sue istituzioni, attraverso la conoscenza dell'opera e della testimonianza etica e civile di Vittorio Bachelet;



3) diffondere tra gli studenti modelli comportamentali virtuosi che tengano viva la memoria dei fatti legati alla vita e all'opera di Vittorio Bachelet e alla sua lezione di libertà.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado.

Ogni istituzione scolastica può partecipare con più elaborati.

I partecipanti sono invitati a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe attraverso la collaborazione dei docenti la figura del giurista Vittorio Bachelet gli studenti e le studentesse dovranno realizzare un elaborato che ne comunichi il senso ed il significato, scegliendo liberamente una delle seguenti forme espressive:

Elaborato testuale

Saggio breve, tema, poesia, racconto, testo giornalistico per stampa o web, etc. su supporto cartaceo o digitale, che non superi le 5 cartelle. Sono accettati anche numeri monografici dei giornali di classe/scuola – digitali o cartacei – dedicati al tema del concorso.

Servizio fotografico

Il materiale inviato non deve oltrepassare le 10 pose, a colori o in bianco e nero, corredate ognuna da una didascalia di max 50 caratteri (spazi inclusi) con la descrizione.

Elaborato multimediale

Video della durata massima di 3 minuti, prodotto radiofonico, graphic novel, presentazione PPT in diapositive, sito web, blog. Per le tecniche multimediali, il materiale inviato deve essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).

Elaborato Artistico – Espressivo

Consente un'ampia scelta di materiali e tecniche (pittura, grafica, etc.) e di forme rappresentative (cortometraggi, opere teatrali, spot, etc.) della durata massima di 5 minuti. Per il disegno/fumetto, realizzato con qualsiasi tecnica e materiale e utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica, si potranno utilizzare tavole del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie.

Elaborato Musicale

Le opere musicali dovranno pervenire su supporto digitale in formato MP3. Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Tutte le opere devono essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti. I brani devono essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore.



Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una commissione composta da rappresentanti del MIUR e del CSM i quali valuteranno gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- **Originalità:** vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Premiazione

Verranno premiati gli elaborati ritenuti migliori dalla commissione indicata all'art. 4, che saranno premiati nel corso di una cerimonia di elevato valore istituzionale che avrà luogo a Roma il 21 febbraio 2020, in occasione del quarantesimo anniversario della scomparsa di Vittorio Bachelet, di cui verranno fornite successive informazioni dettagliate.

Art. 6

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire **entro il 17 gennaio 2020**.

Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente bando.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge.

I lavori non saranno restituiti.

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico o dal docente referente e inviati tramite posta ordinaria al seguente indirizzo:

MIUR – Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione–Ufficio III, Viale Trastevere 76/A, 00153 ROMA.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" e la denominazione della scuola.

Ciascun elaborato inviato dovrà essere accompagnato dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**).

Le liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno essere conservate presso la scuola.

Gli elaborati dovranno essere inviati su supporto cartaceo o digitale (CD, DVD, pen drive).

Art. 7

Liberatorie

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del MIUR e del CSM. I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MIUR e al CSM una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito del MIUR e del CSM, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il MIUR e il CSM da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'**Allegato B** e **Allegato C**.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola.

Art. 8

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato);

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola);

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (da conservare agli atti della scuola).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ALLEGATO A

(da inviare con le opere)

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
PREMIO PER LE SCUOLE "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza
di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte"
Anno Scolastico 2019 – 2020**

Regione _____

Città _____ Provincia (____)

Istituto scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Codice meccanografico _____

E-mail _____ @ _____

Docente referente: prof. _____

Recapiti del docente referente:

tel. _____

email _____

Autore/i dell'opera (nomi)

Titolo dell'opera: _____

Categoria (barrare):

☐ testo ☐ multimediale ☐ foto

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del premio giornalistico per le scuole "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" e di accettarne il Regolamento.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono agli atti della scuola.

Firma del Dirigente scolastico _____

Data _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ALLEGATO B

(da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,

residente a _____ Provincia(____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte" autorizza il MIUR e il CSM a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ALLEGATO C

(da conservare agli atti della scuola)

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE
DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

I sottoscritt_ _____,

nat_ a _____ Provincia (____), il ____/____/____,

residente a _____ Provincia (____),

indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto _____

classe _____ nella sua qualità di autore dell'opera _____

presentata per il Concorso "Ricordare Vittorio Bachelet e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 40 anni dalla morte", dichiara:

☐ di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MIUR da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera

☐ di concedere al MIUR e al CSM una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.