

**Concorso Nazionale
"Onesti nello Sport"
per tutti gli studenti
degli Istituti di II grado iscritti
all'anno scolastico 2019/2020
e aperto a tutte le discipline scolastiche**

**IX edizione
"Ambiente e Sport"**

Regolamento

**Art. 1
Finalità e Tema**

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa far acquisire ai giovani consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere allo stesso tempo un'educazione alla partecipazione sportiva.

L'obiettivo del Concorso è fare cultura attraverso lo sport e valorizzarne tutti gli aspetti etici e ludici, senza tralasciare il fair play, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza, compreso il bullismo.

Il tema di questa edizione è: **"Ambiente e Sport"**. In un mondo che cambia rapidamente, lo sport rimane il linguaggio universale, in grado di unire culture diverse fra loro evolvendosi continuamente di pari passo al progresso tecnologico, storico e sociale.

Il binomio sport-ambiente, in questa ottica, costituisce il miglior mezzo possibile per la formazione dell'individuo e per la valorizzazione delle nostre risorse ambientali. Allenare sé stessi oggi con uno spirito di sportività e onestà, vorrà dire allenarsi un domani a difendere il paesaggio naturale dagli abusi, dall'incuria e dall'abbandono. L'idea del concorso quindi, è quella di sfidare i ragazzi a esprimere la propria idea su questo tema, diventando essi stessi autori di un messaggio che racconti e promuova tale binomio con il loro linguaggio e attraverso le nuove tecnologie.

- Etica Sportiva = Etica Ambientale
- Sosteniamo sportivamente l'ambiente
- Eco-sports
- Più sport meno inquinamento

I Millenials sono i protagonisti di questo concorso e si dovranno impegnare nel veicolare il loro messaggio sullo sport, realizzando foto-storie, corti e snack video, il linguaggio a loro più congeniale, così come fanno con app e social media.

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito della Fondazione,

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado del territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

La Fondazione vuole inoltre invitare **i docenti di tutte le materie a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti** al concorso stesso.

Possono prendere parte al concorso anche gli studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni purché propongano nuovi elaborati e siano coadiuvati da docenti di altra materia.

Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al Concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi e dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, suddividendo soltanto gli elaborati all'interno di due macro- settori:

1. **Settore 1 – VIDEO - MUSICALE:** prevede la produzione di un brano musicale e un video originale della durata massima di 3 minuti.
2. **Settore 2 – STORIES:** prevede la produzione di un breve video della durata massima di 1 minuto.

La Fondazione suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa anche essere *strumento di promozione e sensibilizzazione*, stimolando gli studenti partecipanti ad immaginare un prodotto che non abbia come destinazione finale la sola partecipazione al presente concorso, ma che possa essere riutilizzato in futuro, grazie alla sua efficacia comunicativa. Al fine di una valutazione oggettiva si chiede che la produzione dell'elaborato rispetti le seguenti caratteristiche:

- Brani musicali:
 - Formati accettati MP3 – AAC – WAV
- Elaborati settore 1:
 - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4
 - Durata massima: 3 minuti (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)
- Elaborati settore 2:
 - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4

- Durata massima: 1 minuto (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)

In base all'esperienza delle edizioni precedenti, si consiglia ai ragazzi di effettuare le riprese e/o scattare le foto in condizioni di sufficiente luminosità e di tenere in considerazione non solo i soggetti delle riprese ma anche l'ambiente circostante. Si ricorda che gli elaborati saranno visualizzati e sottoposti a una giuria di esperti e di alte cariche pubbliche del mondo dell'istruzione e dello sport, che terranno in considerazione i contenuti ma anche la forma.

Tutti gli elaborati potranno essere inviati via web tramite l'utilizzo del servizio "Wetransfer" (<https://www.wetransfer.com/>), o in casi eccezionali verranno accettati file su supporto flash (chiavetta usb o equivalente). Maggiori informazioni all'articolo 4 del presente regolamento.

NB: gli elaborati inviati tramite supporto ottico, come cd-rom e dvd-rom, **NON** saranno più accettati.

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con i temi proposti;
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- originalità e creatività;
- livello di multimedialità ed innovatività;
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti.

I suddetti criteri verranno considerati dalla giuria come aree generali di giudizio. Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Si consiglia di visitare il sito ufficiale della Fondazione (<http://www.fondazionegiulioonesti.it/>) e il canale YouTube dedicato (https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS_XiLZyEvCjBbMg) per prendere visione degli elaborati vincitori delle precedenti edizioni.

Art. 4

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso si compone di 4 fasi:

1. ISCRIZIONE

Gli studenti, i gruppi di studenti o le classi che intendano partecipare al concorso, dovranno

obbligatoriamente, pena l'esclusione dal concorso, effettuare la registrazione online, sul sito della Fondazione Giulio Onesti, collegandosi all'indirizzo www.fondazionegiulioonesti.it. In questa fase, tramite un apposito modulo digitale, agli studenti verrà richiesto di registrare i propri dati di riferimento di base, di registrarsi presso la pagina Youtube della Fondazione Giulio Onesti e di creare una squadra, scegliendone il nome. Sarà possibile iscriversi dalla data di pubblicazione del presente regolamento, e fino al 31/01/2020. Ogni squadra potrà partecipare con un singolo elaborato, ma gli stessi studenti potranno formare più squadre e partecipare con diversi elaborati. NB: la registrazione non prevede l'invio immediato dell'elaborato. Consigliamo pertanto agli studenti di completare il modulo di registrazione appena si decide di partecipare al concorso, anche prima di cominciare a lavorare sull'elaborato.* (nel caso di rinuncia al concorso sarà necessario comunicarlo entro e non oltre il 30/04/2020).

2. PARTECIPAZIONE

Gli studenti potranno inviare il loro elaborato, entro e non oltre il 30/04/2020, tramite la seguente modalità:

- a. **invio digitale** tramite l'utilizzo di "Wetransfer", collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario info@fondazionegiulioonesti.it

In entrambi i casi, è obbligatorio inviare tutti gli allegati dell'elaborato, la scheda dell'opera (Allegato 1), la dichiarazione di originalità dell'opera (Allegato 2C) compilata in ogni sua parte e gli allegati 2A e 2B per **tutti** coloro che compaiano fisicamente nell'elaborato. Se si decide di utilizzare l'invio digitale, si potranno inviare gli allegati in formato digitale, tramite "Wetransfer" nello stesso invio dell'elaborato o per email all'indirizzo info@fondazionegiulioonesti.it, indicando l'elaborato di riferimento e il nome della squadra partecipante.

3. VOTAZIONE ONLINE

Dal 11/05/2020 al 31/05/2020 si svolgeranno le eliminatorie: tutti gli elaborati verranno caricati sulle pagine Youtube e Facebook della Fondazione Giulio Onesti, dove sarà possibile votarli semplicemente esprimendo un "like" all'elaborato corrispondente. La commissione di valutazione si riserva il diritto insindacabile di aggiungere ad essi altri elaborati, che rispettino i parametri di partecipazione stabiliti nel presente regolamento. Questa votazione sarà tenuta in considerazione dalla giuria che però valuterà gli elaborati ad insindacabile giudizio tenendo conto di tutti gli aspetti sia tecnici che di contenuto.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

Per informazioni contattare il numero +39 06.36857934 o inviare una mail a info@fondazionegiulioonesti.it.

*ulteriori informazioni sull'utilizzo di *Wetransfer* possono essere reperite nella scheda di utilizzo allegata al presente bando (Allegato 3).

Art. 5

Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e della “Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana”. La Commissione valuterà gli elaborati preselezionati nella fase eliminatória, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per le singole categorie e proclamerà le 2 squadre vincitrici. Non verrà stilata alcuna graduatoria, poiché, nell’ottica della Fondazione, tutti gli altri partecipanti sono da considerarsi secondi a pari merito.

Art. 6

Fase finale, premi e premiazione

Sarà premiata una squadra per settore, per un totale di due squadre vincitrici.

Il premio consisterà in un viaggio con soggiorno della durata di 5 giorni per assistere ad un evento legato allo sport che si svolgerà nel corso del 2020.

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 6 studenti e 1 docente accompagnatore (il docente accompagnatore può essere anche il Dirigente Scolastico). In caso di presentazione di un elaborato da parte di un singolo studente, il premio verrà allargato alla classe frequentata dallo studente e l’individuazione degli altri partecipanti sarà concordata tra il Dirigente Scolastico ed il Responsabile dell'Ufficio III della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione.

*L’iscrizione al concorso comporta l’automatica accettazione delle condizioni del premio, in particolare per quanto riguarda: meta, date prescelte, durata del soggiorno e attività previste. Non saranno ammesse, quindi, richieste di modifica alcuna, tutt’al più si potrà procedere a una rinuncia formale.

Art. 7

Cessione dei diritti

Ai sensi del R.D. n.633/1941, la Fondazione Giulio Onesti detiene il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dalla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Le Opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell’educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

Il Ministero dell’Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR) e la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica nazionale Italiana potranno inoltre utilizzare le suddette opere anche nell’ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi e per campagne informative e di sensibilizzazione. Gli autori dei

prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti- Accademia Olimpica Nazionale Italiana dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10

Varie ed eventuali

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.

ALLEGATO 1

SCHEDA DELL'OPERA

**Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"
N.B. i dati devono corrispondere a quelli inseriti nel form d'iscrizione**

Nome squadra partecipante:

Istituto partecipante (o di appartenenza)

Istituto _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____

E-mail _____

Dirigente scolastico _____

Studiante partecipante o caposquadra (in caso di partecipazione di gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente coordinatore

Nome e Cognome _____

Tel. _____ Fax _____

E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Nota: in caso di numero elevato di studenti partecipanti, stampare semplicemente questa pagina – allegato 1, pagina 8 – nelle copie necessarie per inserire i nomi di tutti gli studenti.

Dettagli dell'opera

Nome della squadra:

Settore:

1 VIDEO MUSICALE

2 STORIES

Titolo dell'opera:

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

Firma dello studente

Firma del dirigente scolastico

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati. Con la firma si prende atto del regolamento in toto e lo si accetta incondizionatamente.

ALLEGATO 2A - da compilare in toto in caso di studente maggiorenne

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

LIBERATORIA

Il sottoscritto _____ alunno maggiorenne iscritto presso questo Istituto scolastico

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del sottoscritto, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali. Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____

(firma) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

ACCONSENTO

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTO/NON ACCONSENTO

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____

(firma) _____

ACCONSENTO

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTO/NON ACCONSENTO

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____

(firma) _____

ALLEGATO 2B – *da compilare in toto in caso di studente minorenn*

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

LIBERATORIA

Il sottoscritto _____ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sul minore _____

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del minore, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____

(firma) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

ACCONSENTO

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTO/NON ACCONSENTO

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____

(firma) _____

ALLEGATO 2C – da compilare obbligatoriamente *in toto* DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL'OPERA

Il/La sottoscritto/a _____ (quale genitore esercente la patria potestà del minore _____)

nato/a a _____ il _____

residente a _____

in Via _____

Caposquadra di _____

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

Dichiara

che l'opera “ _____ ” oggetto della cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno:

è originale ed autentica, e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;

è frutto del proprio lavoro intellettuale, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- di essere, assieme ad i propri compagni di squadra, l'unico autore dell'opera
- di non aver utilizzato opere terze senza farne citazione esplicita
- di aver letto e accettato tutti i termini del regolamento

Allega: copia fronte/retro del documento di riconoscimento.

Luogo, Data

Firma

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

ALLEGATO 3 – scheda informativa a puro scopo illustrativo

Modalità di utilizzo della piattaforma online “Wetransfer”

1. Accedi all'applicazione web



Vai sul sito www.wetransfer.com .

Per prima cosa dovrai essere d'accordo con i “Termini e condizioni” e con l'uso dei cookie: per proseguire clicca su Accetto.

A **sinistra** della pagina trovi un riquadro con quattro campi:

- File
- Indirizzo destinatario (indirizzo email Fondazione Giulio Onesti)
- Indirizzo mittente (tuo indirizzo email)
- Messaggio (opzionale)

2. Carica i file



Per prima cosa, clicca sul pulsante “+ Aggiungi file” in alto. Si aprirà una finestra nella quale dovrai indicare i file che vuoi trasferire.

Seleziona quindi i file da inviare e clicca su “Apri”.

Adesso riempi i campi restanti:

- Nel campo “email del destinatario” devi inserire l’indirizzo email della Fondazione: info@fondazionegiulioonesti.it
- Nel campo “il tuo indirizzo”, inserisci il tuo indirizzo email oppure quello della tua scuola
- Il campo “messaggio” è opzionale, ma è sempre meglio dare un'indicazione alla persona cui stai mandando il file su chi sia il mittente e di cosa troverà nell'email.

Una volta riempiti i riquadri, clicca su **Trasferisci**.

Wetransfer inizierà quindi a caricare i file sui propri server. Al termine invierà automaticamente un'email al destinatario e una a te.



3. Condividi i file

Nell'email che riceverai, troverai un pulsante di download, un altro chiamato Inoltrato, per rinviare il messaggio a più destinatari e permettere loro di scaricare il file, e il link all'archivio. I database dei contenuti caricati non rimangono sulla piattaforma per sempre ma per due settimane, al termine delle quali i tuoi file verranno cancellati.

4. Note

In base alle dimensioni dei file e alla velocità della propria connessione ad Internet, i tempi di caricamento possono essere più o meno lunghi. Il destinatario riceverà una email con un link su cui fare clic per scaricare i file. Anche il mittente riceverà un messaggio di conferma con questo link. Durante l'upload e il download dei file, su Wetransfer scorrono una serie di immagini, pubblicità.

