



**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -



**UILT Sicilia**

*Direzione Artistica*  
*Prof. Gaetano Oliva*

**L'Educazione alla Teatralità**  
**è dare a tutti la possibilità di saper-fare teatro**  
*Gaetano Oliva*

## CHI SIAMO

### **CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" EdArtEs**

Il CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" EdArtEs, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (VA), è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove: l'educazione, la formazione artistica, l'espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione, l'interesse per l'Arte e il pieno sviluppo della persona.

il CRT "Teatro-Educazione" prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'**Educazione alla Teatralità**, scienza interdisciplinare che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

Il CRT "Teatro-Educazione" intende favorire contatti, incontri e forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell'educazione e dell'istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l'efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.

Il CRT "Teatro-Educazione" negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione delle sedi di Milano, Brescia e Piacenza e Coordinatore didattico del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## DESTINATARI

**Insegnanti** delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, insegnanti di danza e di arte, operatori scolastici, **educatori** professionali, **animatori** socio-culturali; **psicologi**; **Operatori culturali, artisti e del campo psico-pedagogico e della comunicazione: attori, registi, danzatori, musicisti, ecc.** interessati alla pedagogia in relazione alla arti espressive; **studenti universitari** e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

## Corso di Formazione in Educazione alla Teatralità

**“Metodologie innovative  
attraverso le Arti Espressive”  
Anno scolastico 2020-2021**



*Corso riconosciuto dal MIUR  
Direttiva 170/2016 corso qualificato per la formazione  
per il personale della scuola.*

## PROGRAMMA

### *ORIENTAMENTI PSICO-PEDAGOGICI*

#### *Modulo: Educazione alla Teatralità*

- Elementi e dinamiche dell'Educazione alla Teatralità
- L'origine del laboratorio teatrale
- I metodi teatrali del Novecento: Stanislavskij, Vachtangov, Copeau, Brecht, Grotowski, Barba
- Il ruolo dell'educatore alla teatralità e la sua funzione
- Le dinamiche dell'intervento educativo ed il ruolo del gruppo.

#### *Modulo: Comunicazione ed educazione alla teatralità*

- Pedagogia e didattica
- La metodologia del laboratorio come strumento didattico
- Ipotesi e progetti di educazione alla teatralità in ambito scolastico e socio-educativo: area relativa alla preadolescenza, all'adolescenza e alla giovinezza

#### *Modulo: Psico-pedagogia ed educazione alla teatralità*

- Relazioni significative e stili educativi.
- Linee teoriche e progettuali per un intervento educativo-formativo rivolto a soggetti in età Evolutiva.
- Il valore della creatività e della narrazione negli interventi progettuali di Educazione alla Teatralità

#### *Modulo: Interdisciplinare*

- Il sociale come "supporto fisico" del teatro: spazi urbani, istituzioni, spazi educativi.
- Interconnessioni tra antropologia, estetica e arti espressive.

### *LABORATORIO*

#### *DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ*

#### *Modulo: Il linguaggio Non Verbale (dal gesto al movimento creativo)*

- La respirazione.
- Il gesto semplice e composto.
- Le direzioni.
- L'equilibrio e il disequilibrio.
- Educazione e controllo muscolare.
- La maschera neutra.
- L'espressione corporea.
- Improvvisazione singola e collettiva con e senza musica.
- Composizione di sequenze in gruppo.
- Utilizzo dello spazio in ogni dimensione.
- Narrazione di una storia con il corpo.
- Storia, azione, processo e composizione attraverso il teatro immagine.

#### *Modulo: Il linguaggio Verbale (dal suono alla parola)*

- La respirazione e l'uso del diaframma.
- La pronuncia e l'articolazione.
- Gli accenti.
- Tecnica della voce e regole fonetiche.
- Lettura espressiva.
- Improvvisazioni tra corpo e voce.

#### *Modulo: La scrittura creativa (dalla parola al testo teatrale)*

- Il testo letterario e il testo teatrale.
- Il laboratorio della scrittura creativa.
- Il modello drammaturgico.

#### *Modulo: La manipolazione dei materiali (dall'oggetto allo spazio scenico)*

- Manipolazione dei materiali.
- La costruzione delle maschere e burattini.
- Lo spazio della rappresentazione e lo spazio scenico.

## ORGANIZZAZIONE

Il corso si compone di 48 ore così suddivise:

- 32 ore laboratoriali in presenza.
- 16 ore lezioni teoriche webinar.

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

### DATE e ORARI

- Sabato 27 febbraio 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 13 marzo 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 27 marzo 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 aprile 2021. (laboratorio in presenza, venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00; sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00, domenica dalle ore 9.00 alle 13.00).
- Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 maggio 2021. (laboratorio in presenza, venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00; sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00 ; domenica dalle ore 9.00 alle 13.00).
- Sabato 29 maggio 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 5 giugno 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 19 giugno 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).

### *Necessità*

Laboratorio: Abiti comodi adatti al movimento.

Lezioni teoriche webinar: Pc e connessione internet stabile.

### **LUOGO DEGLI INCONTRI IN PRESENZA**

Scuola Thomas More - Via delle Croci, 6, 90139 Palermo (PA)

Gli incontri teorici saranno tenuti da docenti del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Gli incontri laboratoriali saranno tenuti da Educatori alla Teatralità, pedagogisti teatrali e performer del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs di Fagnano Olona (VA). Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Costo: 400,00 Euro

*Corso riconosciuto dal MIUR Direttiva 170/2016*

*corso qualificato per la formazione per il personale della scuola.*

Per le insegnanti è possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA e utilizzare il BONUS Scuola - CARTA DEL DOCENTE

INFO e ISCRIZIONE

Tel. 0331-616550 - info@crteducazione.it