



Studio E.P.O.S. (Eventi in Proposta ed Organizzazione Supportate)

di Claudio Sergio Stazzone, telefono n. 3249985649

<http://studioepos.wordpress.com> – [tweet](#) - studioepos@gmail.com

Oggetto: Evento scolastico in Concorso "TRISKELION 3^ edizione"

Ch. mo/a sig./ra Dirigente Scolastico,
Ch. mi sigg. Docenti,

Studio E.P.O.S. ideatore ed organizzatore primo nella persona del suo titolare di blog Claudio Sergio Stazzone, orgoglioso del diffuso consenso in partecipazione e del felice esito della analoga iniziativa degli scorsi anni, 1^ e 2^ edizione, si onora di interloquire con Loro per metter Loro a parte della identica rinnovata iniziativa, in terza edizione, che ha una oggettiva funzione di stimolo della creatività discendente per codesta Popolazione scolastica, grazie al coinvolgimento delle SS.LL. e/o di stimolo della privata creatività artistica individuale emergente.

INVITA dunque LE SCUOLE,
anche per il tramite dei Mass Media e dell'Ufficio Scolastico Provinciale,

- ad aderire ad una proposta di gara tra le scuole di ogni ordine e grado facendo pervenire uno/più ELABORATO/I dando priorità di ammissione alle scuole di Messina e Provincia, tuttavia senza pregiudiziale esclusione di soggetti/scuole nazionali e/o estere

Traccia: **AFFIDATA ALLA LIBERA DECISIONALITA' SCOLASTICA DELL'ISTITUTO**

Consegne

A pena di esclusione è consentita a ciascun concorrente (persona/classe) la partecipazione **una sola volta** sotto forma di **una sola delle modalità** appresso indicate:

Modalità

1) L'elaborato potrà essere **svolto in prosa** soffermandosi per un massimo di **quattro mezze facciate** di foglio protocollo su uno o più **aspetti identitari prescelti**, che sono maggiormente congeniali allo scrittore, senza direttive interpretative del testo imposte.

Si ritiene necessario riportare sull'elaborato la **traccia del tema**; altresì, ci si limiterà ad annotare, rigorosamente sul solo primo rigo del foglio protocollo (di uso obbligatorio ai fini della 'par condicio') la dizione: " Elaborato in Concorso STUDIO EPOS-TRISKELION 3^ edizione di (nome) ... (cognome) ..., più scuola (nome e città) ... classe...]"

A seguire dall'ultimo rigo è obbligatorio apporre la propria firma autografa

2) L'elaborato potrà alternativamente essere **trattato in versione poetica**, nel qual caso verrà o verranno utilizzati fogli A4, in apice a cui rigorosamente sul solo rigo iniziale del 1° foglio (di uso obbligatorio ai fini della 'par condicio') si apporrà la dizione: "Elaborato in Concorso STUDIO EPOS-TRISKELION 3^ edizione di (nome) ... (cognome)..., più scuola (nome e città) ... classe..."

A seguire dall'ultimo rigo è obbligatorio apporre la propria firma autografa. Più fogli andranno bloccati con graffetta e, singolarmente, solo siglati.

3) L'elaborato potrà alternativamente essere **proposto come disegno**, nel qual caso verrà utilizzato un foglio standard da disegno a mano libera (di uso obbligatorio ai fini della 'par condicio'), sul retro del quale e rigorosamente sul solo retro si apporrà la dizione: "Elaborato in Concorso STUDIO EPOS-TRISKELION 3^ edizione di (nome) ... (cognome)..., più scuola (nome e città) ... classe..."

A seguire, e sempre sul retro del foglio disegnato è obbligatorio apporre la propria firma autografa

4) L'elaborato potrà alternativamente essere **proposto come video**, nel qual caso verrà utilizzato un DVD standard coperto per il massimo di venti minuti di registrazione - realizzato o sotto forma di documentario, ovvero sotto forma di libera creazione di fantasia - (di uso obbligatorio ai fini della 'par condicio'), sul retro del quale e rigorosamente sul solo retro si apporrà la dizione: "Elaborato in Concorso STUDIO EPOS-TRISKELION 3^ edizione di (nome) ... (cognome)..., più scuola (nome e città) ... classe..."

A seguire, e sempre sul retro del DVD è obbligatorio apporre la propria firma autografa; l'inoltro dell'elaborato potrà venire accompagnato aggiuntivamente da lettera di trasmissione.

5) **Ulteriore modalità di propria elezione**, proposta per tempi e spazi contenutissimi e corredata dagli identificativi del/la partecipante: "Elaborato in Concorso STUDIO EPOS-TRISKELION 3^ edizione di (nome) ... (cognome)..., più scuola (nome e città) ... classe... "; nonché **chiaramente definita quanto all'impiego di temi ed tecniche** liberamente adottati da scritto in breve.

Regole di partecipazione, senza assunzione di responsabilità per mancata ricezione

Viene ribadito che, a pena di esclusione, è consentita a **ciascun concorrente** la partecipazione **una sola volta** sotto forma di **una sola delle modalità** sopra indicate.

Ciascuna scuola potrà fare pervenire tutti i propri elaborati **delle cinque tipologie nel numero che vorrà; non è richiesta una selezione preventiva da parte degli operatori scolastici**.

Gli elaborati verranno raccolti per ciascuna scuola dal **docente, ovvero da un A.T.A., o direttamente dal D.S., volontariamente disponibile**, che **per il tramite di un contatto telefonico con Studio EPOS ne diventerà il referente diretto**.

La data ultima di consegna a scuola al docente referente è quella convenuta in istituto; mentre la data ultima di ricevimento, via email presso Studio EPOS è fissata (a pena di esclusione) al 15 febbraio 2015.

La **riproduzione fedele (a mezzo scanner o altro opportuno)** per **l'inoltro via email dell'elaborato fa acquisire il diritto di accettazione** in funzione dell'avvenuto rispetto della scadenza; l'eventuale **consegna materiale degli elaborati in originale** verrà concordata tra il sottoscritto e i partecipanti quanto all'indirizzo di cui servirsi per il recapito.

E **condizione** di partecipazione altresì **(a pena di esclusione)** il rispetto della data del 29 novembre 2014 ai fini della comunicazione di adesione e della scelta espressive e degli strumenti

Premiazione

La premiazione avrà luogo in data **09 maggio 2015** nella sede che sarà comunicata via sito.

Con identico mezzo informatico sarà fatta pervenire ogni e qualsiasi modifica necessitatesse.

La manifestazione si svolgerà in una cornice festosa e musicale; madrine della giornata saranno le Signore volontariamente disponibili e prescelte da Studio EPOS.

A insindacabile criterio della Commissione saranno attribuiti primi **premi ai vincitori assoluti (uno per fascia)**; più premi per **distinzione per merito saranno attribuiti a tutti i meritevoli in targhe/ attestati unici** di distinzione.

Su richiesta, e nei tempi necessari di consegna: **attestati di partecipazione potranno essere rilasciati a tutti i concorrenti ed alle scuole, ai sigg. Dirigenti e ai Docenti** referenti in istituto.

A titolo d'omaggio '*erga omnes*' Studio-EPOS mette a **disposizione degli effettivi partecipanti tutti il blog**, che ha immediata **eco su twitter**, per proprie scritture e/o comunicati che si desiderasse divulgare a proprio piacimento.

La **Commissione giudicante** sarà scelta a fiducia di Studio-EPOS; interamente rinnovata in questa 3^a edizione con membri di alta qualità intellettuale e culturale, sarà divulgata, pur essa, a mezzo sito.

N.B.: E' allegata alla presente la utilissima scheda di progettazione, articolata in ulteriori arricchimenti informativi utili alla partecipazione, che potrà essere utilizzata ai fini dell'adesione.

CONTATTI ai nn. :

- cell. **3249985649** (il numero sarà disponibile tra le ore **09,30-14,00 e 17,30-19,30** dei **giorni feriali**, con rigorosa esclusione di orari non compresi)
- E-Mail: studioepos@gmail.com

Messina, 11. 09. 2014

Claudio Sergio Stazzone