

VISITA GUIDATA BAGHERIA-CEFALÙ

PROGRAMMA ANALITICO DEL VIAGGIO

Partenza giorno 16 marzo ore 7.00 Piazza Regina Adelasia (Murales) **rientro** ore 20 circa (Murales)

Mezzo di trasporto: Pullman

Fasi del viaggio: Bagheria: visita delle ville settecentesche : Villa Palagonia con i suoi mostri visitata da Goethe durante il suo Viaggio in Italia, il Museo Guttuso nella splendida Villa Cattolica che custodisce un pezzo di storia siciliana che travalica l'armonia architettonica per sconfinare nel territorio dell'arte.

Pomeriggio partenza per Cefalù - Visita all' antica Cattedrale Normanna, la Chiesa di S. Biagio e di S. Sebastiano, il lavatoio medievale e il Santuario della Madonna di Gibilmanna e il Museo Mandralisca.

Pranzo a sacco a Bagheria.

2. PROGETTO DIDATTICO

Finalità:

Far conoscere agli studenti che frequentano l'indirizzo turistico il territorio stupefacente della Sicilia con la sua varietà e unicità, un sinergico incontro di arte, cultura , storia e natura.

Bagheria- la città delle ville, un itinerario tra le storiche dimore della Sicilia del '700 in stile barocco, per ammirarne gli ambienti sontuosi, ricchi di riferimenti simbolici alla filosofia alchemica.

Cefalù, uno dei borghi più belli d'Italia, ha conservato con il passare dei secoli il suo antico aspetto, con le sue strade strette del centro storico, tipicamente medioevali. I palazzi sono abbelliti da decorazioni architettoniche e le numerose chiese presenti testimoniano l'importanza della sede vescovile. Incantevole è il borgo marinaro, con le case antiche fronteggianti il mare.

Museo della Mandralisca , un museo interdisciplinare comprendente, oltre alla pinacoteca, una notevole collezione archeologica, uno splendido monetario, una raccolta malacologia (molluschi) tra le più ricche d'Europa.