



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BORGHESE-FARANDA

Con sedi associate

METD023017 ITCG "F. Borghese" – MERA023011 IPAA "G. Faranda" – MERI02301L IPIA "G. Faranda"
METD02351L SIRIO "F. Borghese"

Via **Mons. Ficarra, 10** – **98066** – **PATTI (ME)**
Centralino/Fax **0941 21007** Presidenza **0941 22078**
www.itborghesepatti.edu.it e-mail: **meis023001@istruzione.it**
pec: **meis023001@pec.istruzione.it**
Cod. Min. **MEIS023001** - Cod. Fisc. **94014110830**

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

30 maggio 2020

Classe Quinta Sez A Corso PNT

Coordinatrice Prof.ssa Teresa Cozzucoli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Francesca Buta

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nota Introduttiva	pag. 3
Le caratteristiche dell'Istituto	pag. 4
Profilo professionale dell'Istituto	pag. 6
Situazione della classe	pag. 19
Composizione della classe nel triennio	pag. 21
Obiettivi individuali nella programmazione di inizio anno e strategie poste in atto per il loro conseguimento	pag. 22
Interventi di recupero	pag. 23
Variazione del consiglio di classe nel triennio	pag. 24
Composizione Commissione Esami di Stato O.M. n.197 del 17 aprile 2020, emanata ai sensi del Decreto Legge dell'8 aprile 2020	pag. 25
Attività integrative: progetti, attività, stage, visite guidate, viaggi di istruzione (incluse le attività nell'ambito della legalità)	pag. 25
Partecipazione attività formative	pag. 26
Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'inclusione scolastica	pag. 28
Criteri di valutazione	pag. 28
Valutazione e condotta	pag. 28
Tipologia di prove e di verifica svolte nelle diverse discipline (vedasi programmazione iniziale)	pag. 29
Tipologia e prove di verifica nella DaD (vedasi rimodulazione della programmazione)	pag. 30
Credito scolastico: criteri deliberati per l'attribuzione del credito	pag. 30
Conversione credito (Allegato A O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)	pag. 31
Tematiche interdisciplinari	pag. 32
Moduli DNL con metodologia CLIL (solo se sono stati sviluppati, qualora non fossero stati svolti specificare il perché: mancanza di docenti con specifiche competenze)	pag. 32

linguistiche)	
Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana (O.M. n.10 del 16 maggio 2020, art. 9 "Documento del Consiglio di classe, art. 17 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame" comma 1, b)	pag. 32
Argomento inerente le discipline di indirizzo assegnato a ciascun candidato entro il 1/06/2020 (O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame" comma 1, a)	pag. 34
Percorsi di cittadinanza e costituzione (O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 9 "Documento del Consiglio di Classe" comma 1, a) e art. 17	pag. 37
Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (PTCO)	pag. 37
Simulazione delle prove scritte (qualora fossero state effettuate antecedentemente al 5 marzo 2020) e del colloquio e relativa valutazione	pag. 42
Libri di testo in adozione nella classe	pag. 42
Allegati	pag. 44

Nota Introduttiva

La **maturità 2020** in piena emergenza Coronavirus è stata rimodulata secondo quanto stabilito dal testo definitivo del DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. **22 Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato. (GU n.93 del 8-4-2020).**

Rimodulazione che è stata effettuata anche per quanto riguarda la programmazione didattica come si evince dalle direttive del Dirigente Scolastico **circolare N° 319 del 10 aprile 2020** “presente sul sito dell'Istituto avente per oggetto **“Ulteriori indicazioni operative per la didattica a distanza - Nota MIUR n.388 del 17/03/2020 “Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza” - Decreto Legge 8/04/2020 N.22 “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”.**

La scuola si è dovuta adattare a una situazione nuova, complicata e nello stesso tempo ha dovuto mettere in campo tutte le strategie valide ed efficaci per continuare a mantenere quel filo di normalità con tutti gli studenti, anche se ha dovuto consegnare alla tecnologia, o meglio alla multimedialità, l'azione educativa per renderla complessivamente completa.

Il COVID 19 ha provocato una rivoluzione nella scuola, in quanto si è concretizzata quell'unione tra il sapere tradizionale e quello tecnologico.

Le tecnologie sono entrate nella pratica didattica, l'uso delle piattaforme è diventato non solo un semplice sussidio per l'insegnamento ma una “sperimentazione di apprendimento”.

Per non pesare su famiglie e studenti si è cercato di trovare un equilibrio tra video lezioni e attività guidate svolte autonomamente dagli studenti, così come il forum di discussioni. Le video lezioni sono state regolari, ma non soffocanti anche perché l'obiettivo che i docenti si sono prefissati è stato quello di far sentire gli studenti seguiti e non abbandonati. Anche l'orario dei collegamenti in video lezione è stato adattato rendendolo flessibile così come dalle direttive del Dirigente, **circolare N°322 del 16 aprile 2020.**

Tutto ciò è stato attuato sempre con spirito di collaborazione e cooperazione tra i colleghi e tenendo costantemente presente, anche se a distanza, il ruolo educativo e formativo della scuola.

Le caratteristiche dell'Istituto

L'Istituto Superiore Borghese-Faranda di Patti opera in un ampio bacino di utenza che dal distretto 33 si estende verso i distretti 32 e 38. Rilevante è la collocazione montana di molti nuclei abitati (San Piero Patti, Montagnareale, Montalbano, Piraino, Sant'Angelo di Brolo, Naso, Ficarra, Sinagra, Castell'Umberto, Furnari), per gli studenti che abitano in queste località la presenza di una offerta formativa nel territorio è condizione importante per poter frequentare agevolmente la scuola secondaria superiore. Non si può, tuttavia, trascurare il forte pendolarismo ed i recenti processi di trasformazione determinati da un incremento della popolazione, causato soprattutto dal trasferimento di famiglie provenienti da altre regioni italiane e da paesi stranieri. Inoltre, il territorio è caratterizzato da minime realtà industriali, con progressiva scomparsa delle attività tradizionali; è in recupero, invece, l'artigianato, il turismo e le piccole industrie. In questo contesto socio-economico, di natura eterogenea, gli alunni della scuola, che provengono da varie realtà territoriali, presentano situazioni familiari e bisogni socio-culturali molto diversificati.

Lo status socio-economico delle famiglie di provenienza si attesta su un livello medio-alto nel plesso METD023017 e medio basso nei restanti due plessi. L'incidenza degli alunni con cittadinanza non italiana è circa del 2,23% anche se per la maggior parte sono nati in Italia. L'Istituto offre un'offerta formativa capillare e molto diversificata per gli indirizzi di studio. L'Istituto con il corso serale, ex Sirio, adesso amministrazione finanza e marketing, offre l'opportunità ad adulti e studenti di conseguire il diploma nell'area economica. Da alcuni anni si registra un buon afflusso di migranti stranieri (prevalentemente di nazionalità, cinese, rumena, russa, albanese) attratti soprattutto dalla possibilità di inserirsi nel settore dell'assistenza alla persona e del commercio. Alcune associazioni del territorio collaborano con l'istituto, partecipando a varie manifestazioni e opportunità progettuali scolastiche: Protezione civile, Aido, Vigili Urbani, Polizia di Stato, Comando dei Carabinieri e Guardia di Finanza, Club Lyons, Rotary Terre di Tindari. L'Istituto, al fine di pianificare le cooperazioni con gli Enti Locali, effettua regolari ed attente analisi sulle risorse territoriali. Il rapporto con le scuole del territorio è improntato su una fruttuosa collaborazione, rafforzatasi nel tempo; in rete si svolgono attività di formazione dei docenti, di ricerca e attività progettuali per gli alunni (la scuola è stata capofila del progetto PON F3) e inclusa nella realizzazione dei PON 2013/2020. La vocazione professionalizzante dell'IIS Borghese-Faranda è confermata dalla quantità e dalla qualità delle infrastrutture presenti. Vi sono LIM in quasi tutte le aule delle sedi, pc, laboratori efficienti, tablet. È presente una palestra nel plesso centrale e un campo sportivo polifunzionale recentemente riammodernato grazie ai finanziamenti del PON asse II Fesr. È presente una azienda agraria parzialmente attrezzata.

La scuola, al fine di implementare le risorse economiche occorrenti, promuove l'accesso a tutti i possibili finanziamenti del Piano Operativo Nazionale e Regionale che hanno reso possibile negli anni il potenziamento delle strutture (grazie al finanziamento ottenuto con il PON Asse II Fesr) e dei laboratori, nonché l'ammodernamento di quelli preesistenti; tali finanziamenti hanno anche permesso il potenziamento delle attività di formazione rivolte ad alunni e personale. Mancano le palestre in due sedi associate. Solo in una delle due è presente un campo sportivo di calcio.

Per quanto riguarda la vision e la mission dell'IIS Borghese – Faranda, la scuola: è in grado di promuovere lo sviluppo della personalità dei propri alunni, attraverso una pluralità di saperi, di progetti, di integrazioni

curricolari ed extracurricolari

- offre un modello educativo e formativo che ponga lo studente al centro del processo insegnamento-apprendimento, rendendolo protagonista attivo. Pertanto, i nostri studenti devono essere cittadini consapevoli del loro percorso scolastico anche in una dimensione europea;
- è attuale, dinamica, in continua evoluzione capace di leggere i cambiamenti della società in cui è inserita, in collaborazione con i vari stakeholder, aperta al territorio e al contesto aziendale;
- è una scuola partecipata che valorizza i rapporti costruttivi di collaborazione anche con le famiglie e gli studenti;
- è una scuola responsabilizzante che potenzia la capacità di operare delle scelte, di progettare, di assumere responsabilità e impegni e di rendicontare, accogliendo ogni critica costruttiva;
- è una scuola dialogante e cooperante con altre agenzie educative per costruire un sistema formativo allargato;
- è aperta all'integrazione e capace di vedere le differenze etniche e sociali e le diversità di culture come un momento di formazione e crescita degli studenti;
 - è volta a sensibilizzare gli studenti, i docenti e le famiglie su tematiche di educazione di genere e di lotta contro ogni forma di discriminazione;
 - è capace di costruire percorsi di inserimento e miglioramento a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale;
 - è attenta all'integrazione di linguaggi differenti che, pur nella loro diversità.

La nostra mission è formare cittadini e professionisti consapevoli in una comunità eterogenea, globale e interconnessa, in positiva relazione con l'altro, nel rispetto dell'ambiente, della legalità e della creatività come basi dell'evoluzione della loro professione e dell'intera società. Particolare attenzione è posta a favorire l'integrazione e l'inclusione, garantire il successo formativo, limitare la dispersione scolastica, favorire la crescita complessiva della persona sia attraverso metodologie didattiche appropriate ed innovative sia mediante il potenziamento dei rapporti con il territorio, attraverso protocolli di intesa e accordi di rete.

L'Istituto mira a valorizzare e potenziare: le competenze linguistiche, le competenze matematico-logiche e scientifiche, le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori, le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; le conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità, e a sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto.

Altre scelte strategiche dell'IIS BORGHESE - FARANDA - PATTI sono la formazione della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali, del potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica, allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro, al potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio, alla prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni, alla valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese, alla apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, alla valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti, alla individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti e infine alla definizione di un sistema di orientamento.

L'Istituto ha avuto come scopo principale il miglioramento continuo della didattica adottando strategie innovative come: lo sviluppo di attività didattiche e formative connesse con l'utilizzo sistematico delle tecnologie sia a livello individuale sia a livello laboratoriale

Da un punto di vista strettamente culturale, il bacino d'utenza non presenta altri centri di aggregazione di una certa rilevanza oltre la scuola, la quale si vede investita di una funzione particolarmente importante come stimolo, centro di organizzazione e di offerta di proposte culturali.

Profilo professionale dell'Indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Il presente documento, redatto dal Consiglio di Classe sulla base dei dati raccolti durante l'intero corso di studi, viene portato all'attenzione della Commissione d'Esame in quanto descrive il percorso formativo degli alunni della classe V A PNT, le attività didattico-educative messe in atto dai docenti e la fisionomia umana e culturale della classe.

PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO PNT: il perito turistico, a conclusione del percorso

quinquennale, deve aver maturato conoscenze e competenze nei diversi ambiti disciplinari, una buona cultura generale accompagnata da capacità di analisi e rielaborazione personale e critica dei contenuti, capacità linguistico-espressive nelle diverse lingue straniere padronanza nell'utilizzo delle tecnologie e, in particolare, conoscenze del mondo del lavoro nel settore turistico e capacità di iniziativa imprenditoriale per le quali è necessario un bagaglio culturale di contenuti e competenze specifiche legate alla valorizzazione del nostro rilevante patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

Il C.d.C si è sempre prodigato per favorire la crescita umana e culturale degli studenti, ponendosi come obiettivi primari, sul piano generale, il consolidamento dei principi della legalità, della solidarietà, del rispetto delle istituzioni e della libertà di esprimere opinioni che anche quando non condivisibili contribuiscono, comunque, ad accrescere le capacità critiche e, sul piano professionale, l'acquisizione di conoscenze e competenze da capitalizzare successivamente in ambito lavorativo o di prosecuzione degli studi universitari.

PECUP ALLEGATO A

Competenze comuni: a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Competenze specifiche: di indirizzo
- Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di: - sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto; - promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio); - stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza. Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad

approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Attività e insegnamenti dell'indirizzo Turismo

Disciplina: SECONDA LINGUA COMUNITARIA Il docente di "Seconda lingua comunitaria" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza: • padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)¹ • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico-scientifico. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. L'articolazione dell'insegnamento di "Seconda lingua comunitaria" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali

<p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e</p>

Disciplina: TERZA LINGUA STRANIERA Il docente di “Terza lingua straniera” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza: • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche Nel secondo biennio e quinto anno il docente di “Terza lingua straniera”, nella propria azione didattica ed educativa, crea situazioni di apprendimento tali da consentire allo studente di raggiungere un livello di competenza equivalente all’“utilizzatore indipendente” (B1) secondo la descrizione del Quadro comune europeo di riferimento (QCER). L’acquisizione progressiva della terza lingua con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche, favorisce il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze già acquisite, in un’ottica di educazione plurilingue. Nel quinto anno si introduce l’apprendimento dei linguaggi settoriali. Gli studenti utilizzano anche strumenti multimediali e digitali per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro. Per l’apprendimento di lingue con alfabeti non latini o con ideogrammi, nel secondo biennio e quinto anno viene curata l’acquisizione progressiva della scrittura e il processo didattico si concentra soprattutto sulle abilità comunicative orali. Nel quinto anno si favorisce l’acquisizione di competenze anche parziali nell’ambito della comprensione e della produzione scritta. I livelli di conoscenza e abilità tengono conto delle caratteristiche precipue della lingua scelta e sono adeguati al contesto della situazione di apprendimento. L’articolazione dell’insegnamento di “Terza lingua straniera” in conoscenze e abilità è di seguito indicata, quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti	Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative. Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività

<p>l'esperienza personale. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>ordinarie, di studio e lavoro. Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana. Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali. Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali.</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro. Lessico convenzionale di settore. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al

raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

L'articolazione dell'insegnamento di "Discipline turistiche ed aziendali" in conoscenze ed abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze

Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico. Mercato turistico. Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche. Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica. Gestione dell'impresa turistica. Componenti del prodotto turistico. Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche. Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche. Bilancio d'esercizio e documenti collegati.

Principi e teoria del marketing. Marketing turistico operativo e strategico. Tecniche, metodologie e strumenti di marketing. Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali. Comunicazione con il cliente.

Abilità

Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo. Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica. Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore. Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio. Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico. Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi. Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico. Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio. Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica. Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati. Analizzare la domanda turistica ed individuare i potenziali target di clienti.

		<p>Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico. Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili. Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale. Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionali ai contesti. Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction</p>
Quinto anno		
Conoscenze		Abilità
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</p>		<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

L'articolazione dell'insegnamento di "Geografia turistica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici. Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche</p>

<p>appartenenza. Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica. Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. Evoluzione storica dei viaggi. La tradizione del Grand Tour.</p>	<p>e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Individuare gli aspetti etno - antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee. Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici. Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo.</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del

territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza: • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi L'articolazione dell'insegnamento di "Diritto e legislazione turistica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
<p>Obbligazioni e contratti tipici e atipici. Tipologie di contratti dell'impresa del settore turistico. Imprenditore e Società. Disciplina della concorrenza. Aspetti giuridici delle imprese turistiche. Normativa specifica del settore turistico. Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche. Politiche del personale. Figure professionali del settore turistico e relativa normativa. Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico. Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza. Normativa sulla qualità dell'impresa turistica.</p>	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico. Riconoscere le norme che disciplinano il settore. Applicare la disciplina tributaria del settore turistico. Cogliere vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico. Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte. Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali. Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico. Gestire le relazioni all'interno di uno stesso reparto e tra reparti diversi. Applicare le norme per la tutela dei dati personali. Applicare le norme sulla sicurezza nei contesti operativi. Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera nel rispetto della normativa in materia di sicurezza. Individuare</p>

Quinto anno

Conoscenze	Abilità
<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali,</p>	<p>Individuare i soggetti pubblici o privati che</p>

<p>nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina giuridica del commercio elettronico. Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>	<p>operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>
--	---

Disciplina: ARTE E TERRITORIO La disciplina “Arte e Territorio” concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all’indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

L’articolazione dell’insegnamento di “Diritto e legislazione turistica” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Secondo biennio

Conoscenze	Abilità
<p>Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell’opera d’arte. Lineamenti di storia dell’arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento. Movimenti artistici, personalità e opere</p>	<p>Leggere l’opera d’arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell’arte italiana, dalle origini al Settecento,</p>

<p>significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>
<p>Quinto anno</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.</p>	<p>Abilità</p> <p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

Situazione della classe

COGNOME E NOME	PROVENIENZA CLASSE
██████████	IV A PNT

██████████	IV A PNT

La classe è composta da 18 allievi tutti provenienti dalla IV A PNT di codesto Istituto. Gli alunni provengono da Patti e dai paesi limitrofi. Nel corso degli anni i docenti hanno messo in atto precise strategie metodologiche al fine di migliorare le abilità di base trasversali degli allievi che, inizialmente, risultavano poco solide e, grazie ad un impegno abbastanza adeguato, gli studenti hanno colmato, quasi completamente, le lacune pregresse.

Per quanto riguarda i docenti, pochi sono stati i cambiamenti nel corso degli anni, infatti, quasi tutti gli insegnanti li hanno accompagnati nel quinquennio/triennio, questo ha fatto sì che gli allievi raggiungessero gli obiettivi comuni, ma soprattutto alcuni hanno acquisito una metodologia positiva per la partecipazione attiva al dialogo educativo. Sotto l'aspetto della preparazione personale e del rendimento scolastico, la classe si divide in tre gruppi. La classe presenta livelli diversi di preparazione quanto ad ampiezza e sicurezza di conoscenze; abilità e competenze di lettura, di comunicazione e di risoluzione di problemi; uso e decodifica di testi e linguaggi diversi; capacità di analisi e di sintesi.

- Alcuni alunni, dotati di buone capacità e adeguate abilità di base, hanno costantemente partecipato al dialogo educativo, si sono impegnati con senso di responsabilità nello studio di tutte le discipline ed hanno conseguito, oltre ad una adeguata maturazione personale, gli obiettivi didattici prefissati;
- un altro gruppo di alunni, pur con qualche difficoltà incontrata nel processo di formazione anche a causa della preparazione di base trasversale poco solida, ha migliorato i propri livelli di partenza, consolidando la preparazione e il metodo di studio ed ha acquisito, nel complesso, gli obiettivi fondamentali relativi al corso di studi;
- un altro gruppo più numeroso, invece, dimostra una minore costanza e metodo, riportando risultati ai limiti di accettabilità a tutt'oggi a raggiungere gli obiettivi minimi.

Per quanto riguarda l'aspetto comportamentale, gli allievi, nel corso dell'anno scolastico, hanno avuto un atteggiamento formalmente corretto nei confronti del corpo docente, intrattenendo rapporti interpersonali cordiali. Gli alunni hanno anche mostrato un'adeguata maturità nel corso di tutte le attività scuola-lavoro svolte nel triennio.

In occasione, ad esempio, delle esperienze di alternanza scuola -lavoro, tutti hanno ben figurato, ricevendo spesso complimenti per il loro impegno e senso del dovere, in particolare durante gli stage effettuati in strutture alberghiere, agenzie di viaggio, comuni e uffici della Pro loco.

A conclusione del percorso formativo alcuni allievi sia pure con un grado di padronanza che si differenzia a seconda delle capacità e dell'impegno profuso da ognuno, sono in grado di illustrare in modo chiaro e sistematico le tematiche affrontate, di contestualizzarle e di orientarsi nei vari ambiti rielaborando i contenuti studiati.

Sono state utilizzate strategie e metodologie aperte e flessibili, rispettose dei tempi di apprendimento dei ragazzi, opportunamente calibrate sulle loro reali potenzialità e che, soprattutto, sono state in grado di stimolarne interesse e curiosità. Sono stati adottati, altresì, comportamenti comuni atti ad indirizzare e facilitare la comunicazione, motivare e responsabilizzare gli studenti, incoraggiarli tenendo conto delle diversità culturali e dei ritmi di apprendimento individuali. In particolare, sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche:

- Articolazione del lavoro in moduli ed attività didattiche;
- Informazione sui contenuti e sugli obiettivi da raggiungere;
- Differenziazione dei percorsi didattici in funzione dei bisogni educativi degli studenti;
- Potenziamento dell'apprendimento mediante il supporto del recupero e dell'approfondimento;
- Coinvolgimento individuale in attività di lavoro in piccoli gruppi, attraverso la tecnica del "tutoring";
- Stimolato ad affrontare autonomamente situazioni di studio per imparare a risolvere eventuali difficoltà;
- Incoraggiamento degli alunni tenendo conto delle diversità culturali e dei ritmi di apprendimento individuali;
- Usato i laboratori ed i supporti informatici;
- Lezione interattiva – Didattica breve – Elaborazione di mappe concettuali - Didattica laboratoriale;
- Scoperta guidata – Problem solving – Analisi di casi – Dibattiti.
-

A causa dell'emergenza COVID 19 la programmazione iniziale ha subito chiaramente una rimodulazione per ciò che concerne argomenti, didattica, metodologia e valutazione. L'emergenza COVID19 ha modificato di fatto la quotidianità scolastica, e si è dovuto approntare un nuovo metodo per mediare la distanza e le difficoltà anche psicologiche di questo periodo degli alunni con la scuola, i docenti e i compagni. La modalità di didattica a distanza ha permesso di mantenere i contatti con gli studenti e proseguire, limitatamente alle possibilità, il programma ministeriale. Le piattaforme usate hanno dato l'opportunità di condividere materiali multimediali, video e audio per l'approfondimento delle tematiche studiate, le video lezioni con **Skype**, sono state utili per approfondire e spiegare ulteriormente gli argomenti trattati e per verificare le loro conoscenze. Alcuni allievi non sono stati diligenti e puntuali per la consegna dello svolgimento ed elaborazione dei problemi proposti, talvolta anche a causa di problemi inerenti la connessione e l'attrezzatura informatica in dotazione.

Composizione della classe nel triennio (indicare il numero degli studenti per ogni colonna)

Classe	2017/18	2018/19	2019/20
<i>Studenti della classe</i>	22	20	18
<i>Studenti inseriti</i>	0	1	0
<i>Sospensione del giudizio finale</i>	12	6	0
<i>Promossi scrutinio finale</i>	20	18	18
<i>Non promossi</i>	1	1	0

<i>Provenienti da altro istituto</i>	0		0
<i>Ritirati/trasferiti</i>	1	1	0

Obiettivi individuati nella programmazione di inizio anno e strategie poste in atto per il loro conseguimento

Per quanto riguarda i contenuti e gli obiettivi individuati e poi effettivamente affrontati si rimanda alle singole relazioni e ai programmi svolti per ogni disciplina, qui di seguito gli obiettivi trasversali e le competenze raggiunte dalle allieve e dagli allievi.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi Cognitivi:

Conoscenze

- Acquisire i contenuti delle singole discipline ed essere in grado di coglierne il valore complessivo, sia ai fini della crescita culturale personale, sia ai fini di un più facile inserimento nel mondo del lavoro

Abilità

- Esporre correttamente e con coerenza le conoscenze acquisite, sia in forma scritta, sia in forma orale, utilizzando appropriati linguaggi tecnici e le diverse lingue straniere, con particolare riferimento al lessico di settore;
- utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione dei beni e servizi turistici;
- accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare, anche attraverso le diverse tradizioni culturali, le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- acquisire le variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa;
- riconoscere i macro-fenomeni socio-economici generali e specifici dell'impresa turistica;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifici prodotti turistici.

Competenze

- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e artistico e individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- consolidare competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue risorse turistiche e, in particolare, culturali;
- sviluppare competenze imprenditoriali, considerate motore di creatività, innovazione,

competitività, produttività e crescita ;

- analizzare, sintetizzare, collegare e rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi, anche con l'approccio pluridisciplinare;
- consolidare il metodo di studio.

Gli obiettivi trasversali sono stati conseguiti, nel complesso, da tutti gli alunni; quelli cognitivi sono stati raggiunti in taluni casi in maniera soddisfacente, in altri in modo generalmente sufficiente, e in altri ancora in modo parziale in alcune discipline.

Si precisa che i contenuti delle singole discipline non vengono indicate in modo dettagliato poiché sono parte integrante dei programmi svolti durante il corrente anno scolastico dai docenti del C.d.C. Al fine di conseguire gli obiettivi programmati, il C.d.C ha concordato metodologie, strumenti, tipologie di verifiche e criteri di valutazione che vengono di seguito indicati.

Interventi di recupero

Per quanto riguarda le attività di recupero e di potenziamento attivate per la classe bisogna attenersi a quelle approvate dal Collegio dei Docenti e poi messe in atto dal Consiglio di classe. Recupero principale è stato quello effettuato con **l'intera classe per il consolidamento** dell'abilità di parlare ed argomentare in modo flessibile ed adeguato nelle varie situazioni comunicative. Il percorso valido per tutti, ma nello stesso tempo individualizzato ha favorito la sicurezza espositiva e l'esposizione dei contenuti delle varie discipline. Per gli alunni indicati come **terza fascia**, gli interventi compensativi sono stati centrati sul recupero del metodo di studio, delle abilità logiche e di alcune conoscenze ritenute fondamentali in vista dei futuri Esami di Stato. Dopo la fine del primo quadrimestre e anche quando si è ritenuto necessario, sono state effettuate delle pause didattiche proponendo lavori di gruppo, studio assistito, lettura e strutturazione guidata di grafici, tabelle, immagini, foto e schemi di sintesi. Sono stati usati audiovisivi per accrescere la motivazione e favorire la comprensione dei diversi linguaggi. Gli alunni che non hanno evidenziato lacune sono stati impegnati in attività di tutoraggio nei confronti dei compagni che hanno presentato carenze nelle varie materie e/o in lavori di approfondimento in tematiche varie. **Consolidamento /potenziamento per gli alunni della prima e della seconda fascia:** gli alunni della prima e seconda fascia sono stati spronati ad affinare il loro metodo di studio e le abilità di ricezione mediante attività di progettazione /realizzazione legate a problemi di ricerca, inoltre, sono stati presentati testi a difficoltà crescente per tipologia e struttura sui quali hanno praticato metodi di lettura diversificati in funzione delle diverse esigenze e delle nuove tipologie delle prove degli Esami di Stato, che hanno, però subito cambiamenti a causa dell'emergenza COVID 19. La classe ha potuto usufruire di tutte le risorse della scuola come i *laboratori*. L'uso dei laboratori (linguistico, tecnologico, scientifico, informatico) ha consentito di materializzare il sapere astratto e formale. Poiché l'operatività poggia le sue basi sulla trasversalità, sono stati favoriti ed attuati lavori interdisciplinari. Nella pratica didattica il laboratorio non è stato soltanto lo spazio attrezzato, ma soprattutto una modalità di lavoro. Che ha aiutato l'allievo a conquistare la chiave di lettura per "imparare ad apprendere", strumento unico per accedere al pianeta culturale. Attraverso attività di gruppo, i percorsi di ricerca hanno permesso di sviluppare capacità di progettazione e sperimentazione. Individuati i diversi aspetti del problema da analizzare e formulate le ipotesi e i problemi, si è proceduto con la progettazione nella quale sono state indicate le fonti di informazione, la suddivisione dei compiti (raccolta materiale, compilazione schede, preparazione questionari, stesura relazioni, illustrazioni), il tempo per la presentazione del lavoro individuale, il tempo per la presentazione del prodotto finale di gruppo. I manuali in adozione sono stati utilizzati come risorsa e secondo percorsi ipertestuali, si è, inoltre, ricorso a giornali, audiocassette, audiovisivi, tutto materiale da cui estrapolare con varie procedure, le possibili risposte ai problemi individuati. Nella costruzione delle nuove conoscenze un ruolo attivo è stato svolto dalle preconcoscenze e le nuove informazioni sono state elaborate in modo da potere essere integrate nella rete già esistente. La possibilità di poter esporre le proprie idee e di avanzare ipotesi senza paura di ricevere

giudizi negativi ha coinvolto tutti gli alunni.

Le ore di potenziamento effettuate dalla docente di diritto sono servite ad approfondire e studiare gli art. della Costituzione italiana, invece le ore di potenziamento di discipline turistiche sono state utilizzate per approfondire le tematiche di settore. Si precisa che i contenuti delle singole discipline non vengono indicati in modo dettagliato poiché sono parte integrante dei programmi svolti durante il corrente anno scolastico dai docenti del C.d.C. Al fine di conseguire gli obiettivi programmati, il C.d.C ha concordato metodologie, strumenti, tipologie di verifiche e criteri di valutazione

Variazione consiglio di classe nel triennio

Discipline curriculari	Ore di Lezione	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20
Religione	1+1+1	CAPPADONA MARIA ASSUNTA	CAPPADONA MARIA ASSUNTA	CAPPADONA MARIA ASSUNTA
Italiano	4+4+4	NARDA CONCETTA	NARDA CONCETTA	NARDA CONCETTA
Storia	2+2+2	NARDA CONCETTA	NARDA CONCETTA	NARDA CONCETTA
Terza lingua straniera (Tedesco)	3+3+3	COZZUCOLI TERESA	COZZUCOLI TERESA	COZZUCOLI TERESA
Francese	3+3+3	BRIZZI SERAFINA	BRIZZI SERAFINA	SCARCELLA VITTORIA
Inglese	3+3+3	MUSCARA' LAURA	MUSCARA' LAURA	MUSCARA' LAURA
Matematica	3+3+3	COSTA MARIA	COSTA MARIA	RIZZO CRISTOFARO
Arte e territorio	2+2+2	SIRACUSA VITTORIO	SIRACUSA VITTORIO	FERRARA LUCIA
Discipline turistiche ed aziendali	4+4+4	AMATO VINCENZO	AMATO VINCENZO	AMATO VINCENZO
Geografia turistica	2+2+2	DESTRO FERNANDA	DESTRO FERNANDA	PICCIOLO MARIA CONCETTA
Diritto e legislazione turistica	3+3+3	CELI CARMELA	CELI CARMELA	CELI CARMELA
Scienze motorie e sportive	2+2+2	AIELLO CARMELA	AIELLO CARMELA	FARANDA TINDARO

Composizione Commissione Esami di Stato O.M. n. 197 del 17 aprile 2020, emanata ai sensi del Decreto Legge dell'8 aprile 2020.

Presidente	Esterno
Commissaria interna prof.ssa Concetta Narda	Italiano
Commissaria interna prof.ssa Pia Costantino	Inglese
Commissaria interna prof.ssa Lucia Ferrara	Storia dell'arte
Commissario interno prof. Vincenzo Amato	Discipline turistico aziendali
Commissaria interna prof.ssa Carmela Celi	Diritto e legislazione turistica
Commissaria interna prof.ssa Teresa Cozzucoli	Tedesco

Attività integrative: progetti, attività, stage, visite guidate, viaggi di istruzione (incluse le attività svolte nell'ambito dell'educazione alla legalità)

"La Camminata per la Vita" – edizione 2019
"Archivi Aperti" – La storia rivelata organizzata dal Comune di Patti.
"Fridays for future" del 27 settembre 2019
Adesione all'iniziativa promossa da AISM – "LA MELA DI AISM 2019"
Attività di Orientamento alla Formazione Tecnico Superiore e incontro Medico didattico
ORIENTAMENTO IN USCITA – Salone dello Studente – Reggio Calabria
ORIENTAMENTO IN USCITA – Salone dello Studente – Catania
Educazione alla legalità – Incontro con l'autore Lino Busà.
INCONTRO GIORNATA DELLA RICERCA- "AIRC"
SUPPORTO ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO: <https://mega.nz/#F!0iBQUQBB!DU-BEcmxihRHFi4zQx-yMw>
Promozione allo sport. Reclutamento arbitri calcio
Progetto IN-FORMA – Incontro con la Commissione Provinciale per l'emersione del lavoro non regolare.
Manifestazione "DIAMO IL MEGLIO DI NOI" – Giornata di sensibilizzazione sulla donazione degli organi, del sangue, del midollo osseo e del cordone ombelicale
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne - 25 novembre
PROGETTO "CAMPUS -VIVI LA MONTAGNA".
Progetto "SPORT DI TUTTI" - A.S. 2019/2020.
27 Gennaio - "Giorno della memoria"
ORIENTAMENTO IN USCITA – SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI "SAN MICHELE"
ORIENTAMENTO IN USCITA INCONTRO ACCADEMIA DI MEDICINA OSTEOPATICA "Alessandro IV"
XX Giorno della Memoria, diretta streaming testimonianza Liliana Segre.
Gruppo sportivo a.s. 2019/20
ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA
10 febbraio 2020 "Giorno del Ricordo" in memoria delle vittime delle foibe.
"Cittadinanza e Costituzione" - incontro venerdì 7 febbraio

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

La Lotta alla Mafia

Diritto: a) l'Associazione di tipo mafioso (art.416 bis c.p.); b) il Carcere duro (art.41 bis comma 2, 2 bis e 2 quater legge sull'ordinamento penitenziario).

Italiano: "Il Giorno della Civetta"

A causa dell'emergenza COVID 19 il viaggio di istruzione è stato cancellato.

Ex Alternanza scuola - lavoro

L'**Alternanza scuola-lavoro**, la cui denominazione a seguito dell'Art.57, comma 18 della Legge di BILANCIO 2019 è stata rinominata **P.C.T.O.**, è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

Il Consiglio di classe, tenuto conto che i PCTO. sono uno strumento che offre a tutti gli studenti l'opportunità di apprendere mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati, pubblici e del terzo settore, fa propri gli obiettivi e le modalità di svolgimento adottati dall'Istituto, redatti dalla corrispondente Funzione Strumentale e approvati dal Collegio dei Docenti, in coerenza con quanto indicato nel PTOF e nelle programmazioni per dipartimento, sulla base delle indicazioni contenute nella Legge n.107 del 13 luglio 2015, nel D.Legs. n. 77/2005 e nelle Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010, n. 4 del 16/1/2012 ed infine l'8 ottobre 2015 e nota Miur, n. 3380 dell'8 febbraio 2019

Durante l'anno scolastico gli allievi, che alla fine del quarto anno ancora non avevano completato il percorso PCTO, hanno completeranno le ore residue presso le aziende turistiche e gli enti del territori, tranne l'allievo Gaetani Salvatore, a cui mancano 30 ore.

Partecipazione attività formative

Gli alunni hanno partecipato con interesse alle diverse attività formative e culturali previste

III e IV anno (2017/2018 – 2018/2019)

Adesione all'iniziativa promossa da AISM – "Le mele dell'AISM"

Trekking dei tre laghi

Progetto English for Trinity - Bando di selezione studenti per corso pomeridiano finalizzato a certificazione B1 Trinity (ISE I)

Fit in Deutsch A1

PROGETTO "CAMPUS -VIVI LA MONTAGNA".

Progetto FAI – Concorso "Il torneo del paesaggio" a.s. 2017/18

Giornata della memoria (visione film Lettere da Berlino)

Convegno "Lotta al doping"- FIDAL

Adesione all'iniziativa promossa da AISM – "GARDENSIA"

Adozione a distanza 2018 - Progetto "Una famiglia da amare"

Partecipazione alla Manifestazione "Non mimose ma..."

Campionati Studenteschi – Calcio Maschile (semifinale)

CONCORSO "20 LATTINE PER UNA BICI" iniziativa di sensibilizzazione alla raccolta differenziata;

Viaggio di Istruzione "Fiera dell'Editoria di Milano"

Progetto RAM - Viaggio di Istruzione "Cilento e Costiera Amalfitana"

Progetto UNESCO – Viaggio di Istruzione in Val di Noto

Progetto FAI 2018 – visita guidata a Palermo

18° Torneo Targa "Renzo Serranò"

Giornata dell'Arte e della Creatività 2018

Giornale scolastico: "BORGHENAUTA"

VIAGGIO DI ISTRUZIONE "Le Ville di Palladio".

Concorso SPOT per SERR2018

Concorso "I LIONS PER LA PROMOZIONE DELLA DONAZIONE DEL MIDOLLO OSSEO"

Incontro con Fiammetta Borsellino

Adesione all'iniziativa promossa da AISM – "GARDENSIA"
INIZIATIVA "M'ILLUMINO DI MENO"
PON "Le Criticità dell'Unione" - Inizio del modulo di Francese "Il Francese nell'Unione"
Visita guidata Isnello/ Castelbuono - Progetto FAI
2° Meeting studentesco di atletica leggera "Annarita Sidoti "
Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico per il potenziamento della Cittadinanza europea (Prot. 3504 del 31 marzo 2017)
MANIFESTAZIONE MUSICALE DI FINE ANNO o

.....
V anno (2019/2020)

"La Camminata per la Vita" – edizione 2019

"Archivi Aperti" – La storia rivelata organizzata dal Comune di Patti.

"Fridays for future" del 27 Settembre 2019

Adesione all'iniziativa promossa da AISM – "LA MELA DI AISM 2019"

Attività di Orientamento alla Formazione Tecnico Superiore e incontro Medico didattico

ORIENTAMENTO IN USCITA – Salone dello Studente – Reggio Calabria

ORIENTAMENTO IN USCITA – Salone dello Studente – Catania

Educazione alla legalità – Incontro con l'autore Lino Busà.

INCONTRO GIORNATA DELLA RICERCA- "AIRC"

SUPPORTO ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO: <https://mega.nz/#F!0iBQUQBB!DU-BEcmxihRHF4zQx-yMw>

Promozione allo sport. Reclutamento arbitri calcio

Progetto IN-FORMA – Incontro con la Commissione Provinciale per l'emersione del lavoro non regolare.

Manifestazione "DIAMO IL MEGLIO DI NOI" – Giornata di sensibilizzazione sulla donazione degli organi, del sangue, del midollo osseo e del cordone ombelicale

Giornata internazionale contro la violenza sulle donne - 25 novembre

PROGETTO "CAMPUS -VIVI LA MONTAGNA".

Progettoo "SPORT DI TUTTI" - A.S. 2019/2020.

27 Gennaio - "Giorno della memoria"

ORIENTAMENTO IN USCITA – SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI "SAN MICHELE"

ORIENTAMENTO IN USCITA INCONTRO ACCADEMIA DI MEDICINA OSTEOPATICA "Alessandro IV"

XX Giorno della Memoria, diretta streaming testimonianza Liliana Segre.

Gruppo sportivo a.s. 2019/20

ORIENTAMENTO IN USCITA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA

10 febbraio 2020 "Giorno del Ricordo" in memoria delle vittime delle foibe.

"Cittadinanza e Costituzione" - incontro venerdì 7 febbraio

Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'inclusione scolastica

L'I.I. S. Borghese-Faranda, tramite l'attività di insegnamento dei Docenti e la collaborazione di tutte le componenti delle istituzioni scolastiche, permette agli studenti di dotarsi di strumenti logici, metodologici e cognitivi necessari per comprendere, interpretare la complessità, comunicare con mente aperta e flessibile, progettare il proprio futuro con adeguate competenze disciplinari e trasversali. Promuove la piena inclusione degli studenti con disabilità, favorendo lo sviluppo di una comunità accogliente, nella quale realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. Grande attenzione viene riservata ai modi e ritmi dell'apprendimento in itinere, con l'utilizzo delle nuove tecnologie nella pratica quotidiana, garantendo a tutti gli studenti la possibilità di partecipare a tutte le attività presenti nell'offerta formativa del nostro Istituto.

Criteri di valutazione

I criteri fissati per la valutazione quadrimestrale e finale, in conformità con quanto stabilito nel collegio Docenti, sono:

- conoscenze,
- competenze,
- capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti.

Nella valutazione finale saranno inoltre considerati:

- interesse per le attività proposte,
- impegno nello studio delle discipline,
- partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche,
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza,
- livello della classe,
- partecipazione alle attività integrative extrascolastiche organizzate dalla scuola.

Per la misurazione dei livelli di apprendimento e di acquisizione delle competenze si fa riferimento alla scala di misurazione (*Griglia degli apprendimenti*) adottata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

Valutazione condotta

Si allega:

1. *griglia di valutazione condotta deliberata dal Collegio dei docenti*
2. *Integrazione al Regolamento d' Istituto per un corretto svolgimento della Didattica a Distanza (DAD)*

Tipologia di prove e di verifica svolte nelle diverse discipline (vedasi programmazione iniziale)

		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	RELIGIONE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	TERZA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	GEOGRAFIA TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
STRUMENTO UTILIZZATO	Interrogazione lunga	x	X	x	X		X	X	x	x	x	x	
	Interrogazione breve	x	X	x	x	x	X	X	x		x		X
	Tema o problema	x		x						x			
	Prove strutturate	x	X	x	x	x	X	X	x	x	x	x	
	Prove semistrutturate	x	X	x	x	X	X	X	x			x	
	Questionario		X		x	x	X	X	x				X
	Relazione	x		x					x			x	
	Esercizi		X		x		X	X		x	x		
	Prove grafiche												
	Prove pratiche		x					x		x			X

Tipologia di prove e di verifica svolte nella DaD (vedasi rimodulazione della programmazione)

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	TIPOLOGIA DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	PIATTAFORME
x Libro di testo x Libro di testo digitale x Schede e/o mappe x Materiali predisposti dall'insegnante x Videolezioni asincrone x Visione di filmati x Siti tematici x YouTube x Materiale RAI <input type="checkbox"/> Altro: _____	x Videolezioni sincrone <input type="checkbox"/> Forum discussione x Chat all'interno delle piattaforme x E-mail x Chiamate vocali di gruppo <input type="checkbox"/> Google Jamboard X Altro: <i>SKYPE</i>	<input type="checkbox"/> Gsuite di Google x Weschool <input type="checkbox"/> Edmodo <input type="checkbox"/> Fidenia <input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Altro: <i>Skype</i>
RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
PROVE SCRITTE E PRATICHE	MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE	RESTITUZIONE RISULTATI
x Test strutturati e/o semistrutturati x Questionario (a risposta aperta) x Varie tipologie di scrittura (Testi espositivi, argomentativi, analisi testuali, etc) x Relazioni <input type="checkbox"/> Altro _____	x R.E. x Piattaforme x WhatsApp x E- mail <input type="checkbox"/> Altro _____	x Video-lezione per correzione x Piattaforme x WhatsApp di gruppo x WhatsApp privata x E- mail <input type="checkbox"/> Altro _____
PROVE ORALI	RECUPERO E APPROFONDIMENTO	MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI
x Video-lezione <input type="checkbox"/> Non previste <input type="checkbox"/> Altro _____	x Incontri a piccoli gruppi su WhatsApp x Incontri a piccoli gruppi in Videolezione <input type="checkbox"/> Predisposizione materiale semplificato <input type="checkbox"/> Altro _____	x Partecipazione e interazione nelle attività sincrone x Puntualità nella consegna dei compiti x Contenuto dei compiti assegnati <input type="checkbox"/> Altro _____

Credito scolastico: criteri deliberati per l'attribuzione del credito

Il credito scolastico attribuito sulla base della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla Tabella A allegata al D.L. 62/17 modificato dalla Legge n. 108/2018 e dall'OM del 16 maggio 2020 riportante la corrispondenza fra la media dei voti conseguiti dagli studenti e la fascia di attribuzione, tiene conto anche dei seguenti elementi:

1. Assiduità frequenza scolastica;
2. Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
3. Interesse ed impegno nella partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto;
4. Attività extrascolastiche documentate (credito formativo).

Nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe sarà attribuito ad ogni alunno il credito scolastico sulla base

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

Titolo della tematica	Discipline coinvolte
Progettare ed organizzare itinerari turistici e pacchetti turistici	Geografia turistica, Discipline Turistiche e aziendali, Storia, storia dell'arte, lingue straniere, Italiano
Problemi di scelta	Matematica, Discipline turistiche e aziendali
Costituzione Italiana	Diritto, Italiano, Storia,
Cammino della UE e Globalizzazione	Francese, Storia, Diritto, Geografia
Progetto / Concorso FAI	Storia dell'arte, Geografia, Discipline turistiche e aziendali

Moduli DNL con metodologia CLIL (solo se sono stati sviluppati; qualora non fossero stati svolti specificare il perché: mancanza di docenti con specifiche competenze linguistiche)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire di **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, in quanto nessun docente del consiglio di classe ha i requisiti linguistici richiesti (Certificazione C1)

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana (O.M. n° 10 del 16 maggio 2020, art. 9 "Documento del Consiglio di classe, art. 17 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame" comma 1, b)

AUTORE	TESTI
Giovanni Verga	Da Vita dei campi- Rosso Malpelo Da Novelle rusticane – La roba I Malavoglia (romanzo integrale) Il naufragio della Provvidenza cap. 3 La morte della Longa cap. 10 L'abbandono di 'Ntoni cap.11

Giovanni Pascoli	Da Myrica <ul style="list-style-type: none"> ❖ X agosto ❖ Arano ❖ Novembre ❖ Lavandare
Gabriele d'Annunzio	Da Alcyone: La pioggia nel pineto Dal romanzo Il Piacere: Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli (Libro 1, cap.II)
Italo Svevo	La coscienza di Zeno (romanzo integrale) La Prefazione e il Preambolo Il vizio del fumo La morte del padre
Luigi Pirandello	Dall'Umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta Da Le Novelle per un anno – Il treno ha fischiato Il Fu Mattia Pascal (romanzo integrale) Lo strappo nel cielo di carta La filosofia del lanternino Uno, nessuno, centomila (romanzo integrale) Mia moglie e il mio naso
Giuseppe Ungaretti	Dall'Allegria <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sono una creatura ❖ Soldati ❖ Veglia ❖ Fratelli ❖ Mattina ❖ I fiumi ❖ San Martino del carso
Salvatore Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vento a Tindari ❖ Ed è subito sera
Leonardo Sciascia	Il giorno della civetta (romanzo integrale) Il vizio dell'omertà

Argomento inerente le discipline di indirizzo assegnato a ciascun candidato entro il 01/06/2020

(O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame" comma 1, a)

n.	Candidato/i	Argomento
1	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI SWOT
2	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
3	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali GLI EFFETTI DEL COVID-19 SUL TURISMO NAZIONALE E INTERNAZIONALE
4	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali GLI EFFETTI DEL COVID-19 SUL TURISMO NAZIONALE E INTERNAZIONALE
5	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali ATTIVITA' DEI T.O: I PRODOTTI A CATALOGO E A DOMANDA
6	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA TURISTICA
7	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali GLI EFFETTI DEL COVID-19 SUL TURISMO NAZIONALE E INTERNAZIONALE
8	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali GLI EFFETTI DEL COVID-19 SUL TURISMO NAZIONALE E INTERNAZIONALE
9	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
10	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali STRATEGIE DI MARKETING E MARKETING MIX
11	[REDACTED]	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI SWOT

12	████████████████████	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA TURISTICA
13	██████████	Discipline Turistiche e Aziendali PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
14	████████████████	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI SWOT
15	██████████████	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA TURISTICA
16	████████████████	Discipline Turistiche e Aziendali PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO
17	██████████████	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA TURISTICA
18	██████████	Discipline Turistiche e Aziendali ANALISI DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA TURISTICA

Il candidato svolga la prima parte della prova ed il quesito proposto nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Read the text below

Slow tourism: the new European trend that is giving holidays a break

With the democratisation of air transport in the 1990s, travellers rushed into a mad dash around the world, all with a single driving force: to visit the most places in the shortest possible time. It was the tourist equivalent of binge-eating and the speed of it generated exactly the same kind of stress as our everyday lives. But that was then and this is now.

The first seeds of the slow movement were sown about 20 years ago in Italy. Since then, the slow movement has crept into all walks of life: slow food, slow city, slow money, slow education and now, slow tourism. It's a way of putting an end to the perpetual motion of modern life and its excessive consumption.

The important thing is to take your time, far from the madding crowd, to find a way of moving slowly to savour the experience of travel. Travelling is no longer just a way of getting to a destination as fast as possible, it must become a goal in itself, the journey must become the destination. This approach reminds us that the journey is part of the holiday and combines respect for the environment with experiencing the local way of life.

Slow tourism is also combined with a certain ethical approach, preferring less rapid and, especially, less polluting means of transport while another characteristic of the slow traveller is the taste for improvisation. Slow travellers like to experience surprises on their travels, to stay curious and give themselves the chance to spend time wandering around and discovering unexpected places. (260 words)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. From the text we understand that one of the consequences of the democratization of air travel has been that of
 - a. providing tourists with opportunities for meaningful travel experiences
 - b. focusing on, and exploring travel destinations better
 - c. making holidays as stressful as daily life
 - d. reducing the overall cost of travelling
2. What is the text suggesting about the nature of slow tourism?
 - a. It is connected only to certain modes of transport
 - b. It has emerged as part of a wider slow movement
 - c. It is highly popular among specific social categories
 - d. It meets the travel requirements of the modern world
3. The idea behind the concept of slow travel is to
 - a. seek qualitative enjoyment and authentic interest on the journey
 - b. maximise travel commodity to cope with the lack of time
 - c. approach tourism as a well-planned and managed experience
 - d. meet a specific market demand with little concern for the environment
4. *Answer the question. Use complete sentences and your own words.*

What, according to the text, is a common characteristic of slow travellers?

SECONDA PARTE

Il candidato svolga il seguente quesito.

You are an associate of Slow Adventure a new travel centre popular with tourists who enjoy experiencing nature holidays at a slower pace. They have asked you to draw up an Alpine itinerary that combines environmental interests, green forms of transport and learning about local traditions and crafts. Draw up the itinerary specifying the activities, means of transport (i.e. historical trains, walking, cycling, horse riding etc.), the types of accommodation and the duration of the trip.

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 9 “Documento del Consiglio di classe” comma 1, a) e art. 17 “Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d’esame” comma 1, b)

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
- Le vicende costituzionali dello stato italiano	Diritto, Storia
- Le caratteristiche dello Stato Italiano	Diritto, Storia
- La Costituzione Italiana: caratteristiche e struttura	Diritto, Storia
- I principi fondamentali: lettura e commento artt.1-12 cost.	Diritto, Storia
-	
- I diritti e doveri del cittadino: lettura e commento artt. 13-54 cost.	Diritto, Storia
-	
- Gli Organi Costituzionali	Diritto, Storia
-	
- La Cittadinanza Italiana	Diritto, Storia
-	
- La Cittadinanza Europea	Diritto, Storia
- Elaborazione, anche in termini di cittadinanza attiva, di slide relative a due articoli della costituzione (uno tra i principi fondamentali uno fra i diritti e doveri dei cittadini) scelti da ciascun allievo	Diritto e Storia

Percorsi per le competenze trasversali per l’orientamento (PCTO)

Attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento la scuola ha realizzato, in un’ottica di continuità didattica educativa perfettamente coerente con il PTOF, la creazione di sinergie tra la preparazione scolastica e le esperienze formative in strutture/laboratori/enti del territorio, al fine di perseguire i seguenti obiettivi:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi degli Istituti Tecnici, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- orientare gli studenti verso le scelte professionali e di studio post diploma consapevoli;
- accrescere negli alunni autonomia, flessibilità ed adattabilità a contesti diversi ed innovativi;
- applicare le conoscenze apprese in aula in contesti di realtà, sviluppando e formando competenze professionali e trasversali;
- conoscere le regole, la mentalità, la cultura del mondo del lavoro;
- acquisire la consapevolezza dei rischi per la salute del lavoratore in strutture in cui si utilizzano laboratori, attrezzature, agenti chimici, fisici e biologici;

- conoscere nuove tecniche e strumentazioni;

All'inizio del percorso PCTO la classe ha partecipato ad un percorso in cui sono state trattate le tematiche concernenti la sicurezza sul luogo di lavoro.

Tutti gli studenti hanno maturato esperienze professionali lavorative presso:

- struttura alberghiera di Giardini Naxos " Caesar Palace Hotel"
- struttura alberghiera di Letojanni " Antares"
- evento Taormina Ariston
- Agenzia Viaggi "Perla delle Eolie"
- Evento AFEIP " Nobilissima Civitas"
- Studi commercialisti
- hostess in attività organizzate dalla scuola come convegni, seminari, open day.
-

Le attività di alternanza scuola lavoro hanno permesso ai tirocinanti di approfondire e riqualificare la loro formazione, motivando il loro interesse al percorso.

In coerenza con l'attività programmata dal Consiglio di Classe, propedeutica all'esperienza lavorativa, gli studenti si sono distinti per aver dimostrato di:

- dimostrare impegno e professionalità nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- sapersi orientare in ambienti lavorativi reali;
- maturare conoscenze e competenze professionali;
- saper lavorare interagendo in modo efficiente con i colleghi di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie informatiche.

La classe al termine del triennio ha acquisito nella gran parte la capacità di:

- Accogliere il cliente ed espletare le relative procedure di check in
- Fornire informazioni di carattere generale, in merito alla struttura, alla città, alle attrazioni, ai ristoranti e ai trasporti.
- Accogliere e assecondare, nei limiti del possibile, eventuali richieste del cliente in merito all'albergo o ad esigenze legate alla tipologia di vacanza/soggiorno.
- Coordinare i vari servizi inclusi nel soggiorno o richiesti come extra dall'ospite
- Risolvere le eventuali problematiche, pratiche o burocratiche, relative all'hotel
- Gestire eventuali reclami
- Espletare le procedure di check out, con relative operazioni di pagamento, saldo ecc.
- Buone proprietà di linguaggio
- Sapere interagire in lingua inglese
- Sapere utilizzare il computer
- Conoscenze approfondite in tema di legislazione turistica.
- Competenza in contabilità.
- Padronanza delle tecniche di revisione.
- Conoscenza delle procedure di registrazione dei documenti.
- Conoscenze in diritto.

Gli allievi sono stati seguiti direttamente dai tutor delle strutture ospitanti e supportati dai tutor scolastici. Tutti gli allievi hanno partecipato con entusiasmo alle attività di alternanza scuola-lavoro, segnalandosi per la volontà, l'impegno e la professionalità con cui hanno eseguito le disposizioni impartite dai responsabili aziendali.

Il conseguimento degli obiettivi raggiunti da ciascun allievo è attestato da una “certificazione delle competenze” rilasciata, in collaborazione con i tutor scolastici, dalle delle strutture ospitanti e dagli enti territoriali presso i quali gli allievi hanno effettuato gli stage. Gli attestati, tutti con esito ampiamente positivo, rilasciati dai soggetti formatori costituiranno ottime referenze da utilizzare per l’inserimento nel mondo del lavoro.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti tipologie di attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

N.	Cognome e Nome	A.S. 2017/2018 PERIODO- DURATA - LUOGO	A.S. 2018/2019 PERIODO- DURATA - LUOGO	A.S. 2019/2020 PERIODO- DURATA - LUOGO	Discipline coinvolte E TOTALE ORE
1	██████████	Form. Sicurezza 8+hostess h 4 (24/11/17)+hostess h 3 (13/01/18)+hostess h 2 (18/01/18)+ HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS h 120 (04.04.2018 AL 18.04.2018)+hostess h 3 (15/03/18)	HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS (DAL 15.10.2018 al 29.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 272
2	██████████	Form. Sicurezza 8+hostess h 2,5 (24/01/18)+hostess h 3,5 (15/02/18)+Hotel Antares h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)	HOTEL ARISTON - TAORMINA (29.10.2018 AL 12.11.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 274
3	██████████	Form. Sicurezza 8+hostess h 2,5 (24/01/18)+hostess h 3,5 (15/02/18)+Hotel Antares h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)	HOTEL ANTARES - LETOJANNI (DAL 01.10.2018 AL 15.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 273,5
4	██████████	Form. Sicurezza 8+hostess h 3 (13/01/18)+hostess h 3 (13/01/18)+Hotel Antares h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)	HOTEL ARISTON - TAORMINA (DAL 15.10.2018 al 29.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 251

5		Form. Sicurezza 8+ HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS h 136 (04.04.2018 AL 20.04.2018)	HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS (DAL 15.10.2018 al 29.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 274
6		Form. Sicurezza 8+hostess h 4 (24/11/17)+hostess h 3 (13/01/18)+hostess h 4 (15/02/18)+ HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS h 136 (04.04.2018 AL 20.04.2018)+hostess h 3 (15/03/18)	HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS (DAL 15.10.2018 al 29.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 260
7		Form. Sicurezza 8 +stewart h 2 (18/01/18)+hostess h 3,5 (15/02/18)+agenzia viaggi “PERLA DELLE EOLIE” di Patti Marina h...96 (DAL 20.04.2018 al 05.05.2018)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 273,5
8		Form. Sicurezza 8+hostess h 4 (24/11/17) +hostess h 2 (18/01/18)+ HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS h136 (04.04.2018 AL 20.04.2018)+hostess h 3 (15/03/18)	HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS (DAL 15.10.2018 al 29.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 121,5
9		Form. Sicurezza 8+hostess h 3,5 (15/02/18)+Hotel Antares h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)+hostess h 3 (15/03/18)+hostess h 4 (11/04/18)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)+ COMUNE DI MONTALBANO ELICONA (DAL 01.10.2018 AL 15.10.2018)e dal (24.10.2018 AL .28.10.2018) h 117		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 269
10		Form. Sicurezza 8+hostess h 2,5 (24/01/18)+Hotel Antares h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)	HOTEL ARISTON - TAORMINA (29.10.2018 AL 12.11.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 270,5
11		Form. Sicurezza 8+BELLATRIX s.r.l. 120 h (07/05/2018-21/05/2018)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)	Agenzia di viaggio Le Perle delle Eolie 150 ORE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 290

12		Form. Sicurezza 8+COMUNE DI S. PIERO PATTI h 08/06/2018-03/08/2018 h 150	PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 158
13		Form. Sicurezza 8+hostess h 3 (15/03/18)+HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS 120 h 07.05.2018 AL 21.05.2018	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)	Agenzia di viaggio Le Perle delle Eolie 150 ORE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 285
14		Form. Sicurezza 8+BELLATRIX s.r.l. 120 h (07/05/2018-21/05/2018)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)	Agenzia di viaggio Le Perle delle Eolie 150 ORE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 290
15		Form. Sicurezza 8+HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS 136 (04.04.2018 AL 20.04.2018)+hostess h 3 (15/03/18)		Agenzia di viaggio Le Perle delle Eolie 150 ORE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 281
16		Form. Sicurezza 8+hostess h 4 (24/11/17)+hostess h 3 (13/01/18)+hostess h 4 (11/04/18)+HOTEL CAESAR PALACE – GIARDINI NAXOS 120 h 07.05.2018 AL 21.05.2018	HOTEL ANTARES - LETOJANNI (DAL 01.10.2018 AL 15.10.2018) h 120+Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 273
17		Form. Sicurezza 8+BELLATRIX s.r.l. 120 h (07/05/2018-21/05/2018)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)+COMUNE DI MONTALBANO ELICONA (DAL 01.10.2018 AL 15.10.2018)e dal (24.10.2018 AL .28.10.2018) h 117		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 257
18		Form. Sicurezza 8+hostess h 2,5 (24/01/18)+hostess h 3,5 (15/02/18)+HOTEL RIVIERA DEL SOLE – GLIACA DIPIRAINO h128 (20.04.2018 al 05.05.2018)	Evento AFEIP h 4 (13/02/2019)+PATTI NOBILISSIMA CIVITAS (4 e 5 Maggio) h 8 (stage osservativo)		DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, LINGUE, DIRITTO 154

Simulazioni delle prove scritte e del colloquio e relativa valutazione

Simulazioni prove scritte: benché fossero state programmate per la prima settimana di marzo, a causa dell'emergenza COVID 19 non sono state effettuate.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, ha utilizzato la griglia a carattere nazionale (allegato B dell'O.M. nota 10 del 16 maggio 2020)

Libri di testo in adozione nella classe

Disciplina	Libro di testo utilizzato
RELIGIONE	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO
ITALIANO	PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO (LE)
ITALIANO LETTERATURA	COLORI DELLA LETTERATURA 3
FRANCESE	NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE / VOLUME UNICO + FICHER + CD AUDIO MP3
TEDESCO	REISEKULTUR / VOLUME + CDROM MP3
TEDESCO	KOMPLETT 2 / 2 KURSBUCH + ARBEITSBUCH + CD ROM + FIT 2 + KURZGRAMMATIK VON A BIS Z
STORIA	LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3
GEOGRAFIA TURISTICA	GEOGRAFIA TURISTICA 5 / VOLUME PER IL QUINTO ANNO
MATEMATICA	MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 3 + VERSO LA PROVA INVALSI + HUB YOUNG + HUB KIT
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	SCELTA TURISMO PIU' - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	NUOVO PROGETTO TURISMO 2 / PER ITE TURISMO V ANNO (S338)
ARTE E TERRITORIO	ARTE E ARTISTI 3 / DALL'OTTOCENTO AD OGGI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO

Si allegano:

1. Griglia valutazione condotta
2. Griglia valutazione apprendimenti
3. Griglia di valutazione colloquio (come da O.M. nota 10 del 16 maggio 2020)
4. Griglia di valutazione DAD (delibera Collegio docenti 20 maggio 2020)
5. Integrazione al Regolamento d' Istituto per un corretto svolgimento della Didattica a Distanza (DAD)
6. Criteri /Griglia assegnazione credito scolastico e formativo
7. Rimodulazione orario DaD
8. Relazioni e programmi delle singole discipline

Il presente documento è stato redatto e approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 29 maggio 2020.

Docente	Materia di insegnamento	Firme
CAPPADONA MARIA ASSUNTA	RELIGIONE	
NARDA CONCETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MUSCARA' LAURA	LINGUA INGLESE	

SCARCELLA VITTORIA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	
COZZUCOLI TERESA	TERZA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO	
NARDA CONCETTA	STORIA	
PICCIOLO MARIA CONCETTA	GEOGRAFIA TURISTICA	
RIZZO CRISTOFARO	MATEMATICA	
AMATO VINCENZO	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	
CELI CARMELA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
FERRARA LUCIA	ARTE E TERRITORIO	
FARANDA TINDARO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Teresa Cozzucoli
FIRMATO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca BUTA

Griglia di valutazione della condotta

Nell'attribuzione del voto di comportamento si terrà conto dei criteri attualmente in uso con alcune modifiche che dal 5 marzo 2020 si riferiscono all'attività della DaD, come da griglia allegata

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a è esemplarmente corretto/a con i docenti, i compagni, il personale della scuola. • Utilizza in maniera corretta e responsabile il materiale e le strutture della scuola. • Rispetta puntualmente il regolamento e non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. • Si impegna con profitto in tutte le discipline • Ha rispetto dell'ambiente di apprendimento
	Frequenza (in presenza e/o a distanza)	<p>Frequenta con grande assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>Non supera le seguenti soglie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assenze: massimo 20 nel corso dell'anno scolastico ✓ Ingressi posticipati: massimo 8 nel corso dell'anno scolastico
	Partecipazione al dialogo educativo (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con interesse continuo tutte le proposte didattiche. • Collabora attivamente a tutti gli aspetti della vita scolastica
9	Comportamento (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a è corretto/a con i docenti, i compagni, il personale della scuola. • Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola. • Rispetta il regolamento e non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. • Ha rispetto dell'ambiente di apprendimento
	Frequenza (in presenza e/o a distanza)	<p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>Non supera le seguenti soglie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assenze: massimo 25 nel corso dell'anno scolastico ✓ Ingressi posticipati: massimo 10 nel corso dell'anno scolastico
	Partecipazione al dialogo educativo (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con interesse continuo le proposte didattiche. • Collabora attivamente alla vita scolastica
8	Comportamento (in presenza e/o a distanza) •	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a è sostanzialmente corretto/a con i docenti, i compagni, il personale della scuola. • Utilizza in maniera sufficientemente responsabile il materiale e le strutture della scuola.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il regolamento, ma talvolta può ricevere richiami verbali. • Ha rispetto dell'ambiente di apprendimento
	Frequenza (in presenza e/o a distanza)	Frequenta con regolarità le lezioni e occasionalmente può non rispettare gli orari; non supera alcuna delle seguenti soglie: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assenze: massimo 30 nel corso dell'anno scolastico ✓ Ingressi posticipati: massimo 12 corso dell'anno scolastico
	Partecipazione al dialogo educativo (in presenza e/o a distanza)	Collabora attivamente alla vita scolastica.
7	Comportamento (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento dell'alunno/a talvolta non è corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. • Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola. • Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali non occasionali e/o ha a suo carico richiamo/iscritto/i • Non sempre ha rispetto dell'ambiente di apprendimento
	Frequenza (in presenza e/o a distanza)	Frequenta con scarsa regolarità le lezioni ed ha ripetuti ritardi.
	Partecipazione al dialogo educativo (in presenza e/o a distanza)	Collabora saltuariamente alla vita scolastica.
6	Comportamento (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento dell'alunno/a è poco corretto con i docenti, i compagni, il personale della scuola. • Utilizza in maniera scorretta e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola. • Spesso non rispetta il regolamento, riceve continui richiami verbali e/o ha a suo carico richiamo/i scritto/i (o viene allontanato dalle lezioni per un periodo non superiore a 15giorni) • Ha poco rispetto dell'ambiente di apprendimento
	Frequenza (in presenza e/o a distanza)	Assenze e/o ritardi molto numerosi e non giustifica regolarmente
	Partecipazione al dialogo educativo (in presenza e/o a distanza)	<ul style="list-style-type: none"> • Segue in modo totalmente passivo le proposte didattiche. • Non collabora alla vita scolastica
5	L'alunno nel corso dell'anno è stato destinatario di almeno una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 5 giorni o almeno di due sanzioni per periodi inferiori per comportamenti "a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, e	

successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, e successive modificazioni" (D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009) e successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.

- Nel calcolo dei giorni di assenza, si rispettano i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, relativamente alle deroghe per il calcolo della frequenza minima per l'ammissione agli scrutini.
- Solo per motivazioni particolari, da riportare nel verbale di scrutinio, si può concedere una deroga al numero massimo di assenze/ritardi riportato in tabella.
- L'attribuzione dei suddetti voti di condotta non comporta necessariamente la sussistenza di tutti gli elementi di comportamento riassunti dai descrittori elencati, che nel loro complesso delineano soltanto un quadro d'insieme, all'interno del quale i docenti potranno individuare le motivazioni per adottare una specifica decisione.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul voto di condotta

Relativamente alle note disciplinari, bisogna verificarne la gravità ed il numero:

- Un richiamo scritto con convocazione dei genitori o due richiami scritti, con o senza convocazione dei genitori, escludono automaticamente dal voto **9**
- Più di cinque richiami scritti escludono automaticamente dal voto **8**.
- La sospensione per un massimo di **7** giorni esclude automaticamente dalla fascia del voto 8, e può ancora permettere l'accesso al voto **7**, solo se è seguita da una chiara e impegnata dimostrazione di recupero nel comportamento.
- Più sospensioni o **1** sospensione superiore a **7** giorni escludono automaticamente dalla fascia del voto **7**.

Griglia valutazione apprendimenti

		GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ALUNNI				
		1	2	3	4	5
		6	7	8	9	10
		CONOSCENZA		COMPETENZA		CAPACITÀ'
GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	L'ALUNNO		L'ALUNNO		L'ALUNNO
SCARSO	1-3	Non conosce affatto i contenuti e la terminologia di base della disciplina.		Non comprende i concetti essenziali della disciplina. Non sa applicare i contenuti relativi agli obiettivi minimi. Si esprime in modo scorretto		Non sa analizzare e sintetizzare. Non possiede alcun metodo di studio autonomo. Non sa esprimere alcuna considerazione personale anche se sollecitato e stimolato.
INSUFFICIENTE	4	Lacunosa, frammentaria e disorganica.		Commette errori gravi di comprensione e di esecuzione dei compiti. Incontra rilevanti difficoltà espositive.		Incontra rilevanti difficoltà di analisi e di sintesi. Esprime contenuti in modo disorganico.
MEDIOCRE	5	Parziale e/o superficiale		Sa applicare le conoscenze in compiti semplici. Commette alcuni errori anche d'interpretazione. Manifesta improprietà ed incertezze nell'uso del linguaggio specifico.		Mostra capacità di analisi limitata. L'acquisizione dei contenuti deve essere sostenuta e guidata.
SUFFICIENTE	6	Conosce i contenuti fondamentali della disciplina con qualche imperfezione		Comprende correttamente i contenuti fondamentali Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori L'esposizione è sostanzialmente corretta ma poco specifica.		Manifesta capacità di analisi e di sintesi legata ai contenuti fondamentali della disciplina. Semplici gli apporti personali di giudizio nelle soluzioni problematiche.
DISCRETO	7	Possiede e sviluppa i		Comprende correttamente i		E' capace di

		contenuti in modo approfondito e congruo. Il linguaggio è corretto	contenuti acquisiti. Applica adeguatamente le conoscenze in compiti di media difficoltà. L'esposizione è corretta ma non sempre specifica.	analizzare e sintetizzare in modo corretto le informazioni e di studiare in modo autonomo. Sa collegare i vari argomenti e sviluppare soluzioni problematiche.
BUONO	8	Possiede, sviluppa e articola le conoscenze in modo completo e approfondito. Linguaggio corretto e articolato	Applica le conoscenze anche in situazioni complesse. L'esposizione è corretta, specifica e correlata.	Ha capacità di sintesi autonoma e corretta; sviluppa collegamenti mirati e approfonditi. Si esprime in maniera fluida ed adeguata.
DISTINTO	9	Possiede, sviluppa e articola le conoscenze in modo completo e approfondito con terminologia specifica e articolata.	Applica le conoscenze con mentalità fluida, sistemica e versatile.	Manifesta capacità di sintesi apprezzabile e rielabora in contesti pluridisciplinari i contenuti, le conoscenze e le competenze in modo corretto, completo ed autonomo.
OTTIMO ECCELLENTE	10	Possiede, sviluppa, e articola le conoscenze in modo completo, approfondito e personalizzato. Linguaggio articolato, specifico e ricco.	Applica le conoscenze con mentalità personalizzata, critica, creativa, costruttiva, sistemica e versatile.	Rielabora in modo personale e critico le conoscenze acquisite. Effettua valutazioni molto personali, complete, approfondite e costruttive.

Griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze	Livelli
1-4	Conoscenze generali di base approssimate	Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato	Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione	Livello Iniziale Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione non raggiunto.

5-6	Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi	Competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici	Livello Base
7-8	Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi	Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente	Livello Intermedio
9-10	Conoscenza pratica e teorica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio	Abilità cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi, autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.	Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale	Livello Avanzato

I Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse vengono così suddivisi:

Livello iniziale: Conoscenze generali di base approssimate abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione. Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione non raggiunto. **MEDIA 1/4**

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. **MEDIA 5/6**

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. **MEDIA 7/8**

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. **MEDIA 9/10**

Allegato 3

Griglia di valutazione colloquio (come da O.M. nota 10 del 16 maggio 2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 4

Griglia di valutazione DAD (delibera Collegio docenti 20 maggio 2020)

I.I.S. Borghese-Faranda - Patti (Me)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FINALE DELLA DAD

ALUNNO:

CLASSE:

SEZIONE:

DOCENTE:

DISCIPLINA:

PERIODO DELLA VALUTAZIONE

DAL 05/03/20

AL 06/06/20

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità (Peso 10%)						
Livelli						
Descrittori	Dato non rilevato per assenza	Iniziale (1-4)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Punteggio
Frequenza, Puntualità nelle consegne Motivazione e partecipazione attiva al dialogo educativo	<input type="checkbox"/>					
Indicatore 2 – Interazione (peso 10%)						
Livelli						
Descrittori	Dato non rilevato per assenza	Iniziale (1-4)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Punteggio
Con i Docenti e con i compagni di classe	<input type="checkbox"/>					
Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA' - peso 60%)						
Livelli						
Descrittori	Dato non rilevato per assenza	Iniziale (1-4)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Punteggio
CONOSCENZE: Acquisizione dei contenuti - ABILITA' E COMPETENZE: Organizzazione e Utilizzazione	<input type="checkbox"/>			7		
Indicatore 4 - Competenze comunicative (peso 10%)						
Livelli						
Descrittori	Dato non rilevato per assenza	Iniziale (1-4)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Punteggio
Efficacia del linguaggio e correttezza termini - Capacità di ascolto e confronto	<input type="checkbox"/>			8		
Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali (peso 10%)						
Livelli						
Descrittori	Dato non rilevato per assenza	Iniziale (1-4)	Base (5-6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Punteggio
Utilizzazione delle risorse digitali e realizzazione di prodotti digitali	<input type="checkbox"/>				9	
<i>Il voto è il risultato della media PESATA dei voti di ciascun indicatore</i>					Voto	

Patti,

IL DOCENTE

Dettaglio livelli

Iniziale (1-4)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessità di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Base (5-6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Intermedio (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Avanzato (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

Integrazione al Regolamento d' Istituto per un corretto svolgimento della Didattica a Distanza (DAD)

ARTICOLO	REGOLA	Tipologia di sanzione come da tabella	AUTORITA' PREPOSTA
ART.1	L'utente (o il suo tutore) deve custodire in un luogo sicuro la password con cui si accede piattaforma G Suite (o altre classi virtuali) e non divulgarla a nessuno per alcun motivo.	A/B	- Docente - Coordinatore - DS - Consiglio di classe
ART. 2	L'accesso alla/e piattaforma/e ed ai servizi è strettamente personale; l'utente accetta di essere riconosciuto quale autore dei messaggi inviati dal suo account e di essere il ricevente dei messaggi spediti al suo account.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART.3	Ogni studente è responsabile dell'attività che effettua tramite l'account personale	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 4	Lo studente deve segnalare immediatamente l'impossibilità ad accedere al proprio account, l'eventuale smarrimento o furto delle credenziali personali o qualunque situazione che possa determinare un furto di identità.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 5	Verificare quotidianamente la presenza di lezioni in piattaforma e seguirle con puntualità	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 6	Effettuare costantemente gli aggiornamenti di sicurezza del sistema operativo del device che utilizzi per accedere alla piattaforma o ai servizi di didattica a distanza.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 7	Rispettare sempre le indicazioni del docente e partecipare alle lezioni con il dovuto rispetto per i docenti ed i compagni di classe.	A/B	- Docente - Coordinatore - DS - Consiglio DI Classe
ART. 8	Collegarsi alla piattaforma didattica con il proprio nome e cognome evitando pseudonimi o sigle e chiudendo tutte le altre applicazioni durante le	A	- Docente - Coordinatore - DS

	lezioni.		
ART. 9	Abbassare la suoneria del cellulare e non rispondere né effettuare telefonate durante le lezioni.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 10	Occupare, per quanto sia possibile, una stanza di casa, in cui si è da soli e senza distrazioni di alcun genere; farsi trovare in luoghi e atteggiamenti che possano sviluppare un contesto didattico adeguato.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 11	La ripresa video dal device dello studente deve avere un angolo visuale che permetta l'inquadratura del solo studente, escludendo il più possibile la ripresa degli ambienti familiari o del luogo ove è situata la postazione.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 12	Durante il collegamento video sono da evitare il passaggio o la ripresa di altri componenti del nucleo familiare e comunque di soggetti differenti dallo studente. Evitare inquadrature diverse dal volto.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 13	La partecipazione alle attività sincrone è soggetta alle stesse regole che determinano la buona convivenza in classe: - rispettare gli orari indicati dal docente; - non entrare ed uscire dalla lezione virtuale a piacere.	A/B	- Docente - Coordinatore - DS - Consiglio di classe
ART. 14	Durante le lezioni mantenere un tono di voce basso ed essere cortesi negli interventi; alla fine di ogni intervento disattivare nuovamente il microfono.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 15	Non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea al gruppo classe. Non è consentito invitare soggetti esterni alla	A/B	- Docente - Coordinatore - DS

	classe ad assistere alle video lezioni		- Consiglio di classe
ART. 16 (*)	Non registrare né divulgare la lezione “live” al di fuori del gruppo-classe. In nessun caso è consentito registrare le videolezioni in diretta né fotografare i soggetti coinvolti, né fare screenshot. (*)	B	- Consiglio di classe
ART. 17	Lo studente, anche per il tramite dei genitori deve avvisare l’Istituto nel caso in cui dovesse ricevere materiale audio, video, PPT, etc. non pertinente al percorso didattico avviato o lesivo dei diritti di qualcuno; in tale ipotesi le segnalazioni dovranno essere inviate al seguente indirizzo email: meis023001@istruzione.it	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 18	Durante le lezioni sincrone, vestire in maniera appropriata ed evitare di pranzare o fare colazione	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 19	Svolgere le verifiche con lealtà senza utilizzare aiuti da parte dei compagni o di persone estranee al gruppo classe: gli alunni si impegnano a partecipare in maniera seria e responsabile alle attività di DAD, presenziando alle videolezioni in diretta, evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating, ecc.	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 20	E’ vietato l’utilizzo della piattaforma/servizio per finalità differenti da quelle didattiche	A	- Docente - Coordinatore - DS
ART. 21	E’ vietato diffondere eventuali informazioni riservate di cui lo studente viene a conoscenza durante le attività di didattica a distanza.	A/B	- Docente - Coordinatore - DS - Consiglio di classe
ART. 22	Quando si condividono documenti non si deve interferire, danneggiare o distruggere il lavoro degli altri utenti.	A	- Docente - Coordinatore - DS

() A tale proposito si ricorda quanto stabilito dal Garante per la privacy, ossia che è vietato fotografare o registrare con cellulare o con altri dispositivi una persona e condividere il contenuto senza l'autorizzazione della stessa. Data la facilità con la quale è possibile condividere e ricondividere a catena la stessa immagine, la diffusione senza autorizzazione costituisce una grave violazione della privacy.*

Inoltre, secondo quanto dichiarato dal Garante contro il cyberbullismo, il diritto alla privacy viene lesa anche sbeffeggiando la dignità della persona inquadrata. In questo caso specifico si incorre nel delitto di diffamazione, previsto all'art. 595 del codice penale: "chiunque [...] comunicando con più persone, offende l'altrui reputazione, è punito con la reclusione fino a un anno o con la multa fino a 1032 Euro". Nei confronti degli alunni che non rispetteranno le regole sopra citate saranno presi provvedimenti, secondo quanto previsto dal Regolamento di disciplina.

Allegato 6

Criteria /Griglia assegnazione credito scolastico e formativo

Tabella riassuntiva CREDITO SCOLASTICO

A.S. 2019/2020

CLASSE V

ALUNNI	MEDIA VOTI	EVENT. INTEGRAZIONE	VOTO DI CONDOTTA	PROVV. DISCIPL. GRAVI	PARTECIPAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA compresa la Didattica a Distanza				ALTERN. SCUOLA LAVORO	PARTECIP. ORGANI COLLEGGIALI	PARTECIP. ATTIVITA' INTEGRATIVE	CREDITO FORMATIVO DOCUMENTATO				CREDITO A.S.17-18	CREDITO A.S. 18-19	CREDITO A.S. 19-20	TOTALE CREDITO SCOLAST. MATURATO	
					frequenza	dialogo educativo	impegno	religione o attività alternativa				attività culturali	attività sociali	attività sportive	altro					
1																			x/60	
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				

TABELLA A	MEDIA (M)	M<5	5<=M<6	M=6	6<M<=7	7<M<=8	8<M<=9	9<M<=10
A.S. 2019-20	CREDITO SCOLASTICO	9 - 10	11 - 12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19 - 20	21 - 22

ATTIVITA' INTEGRATIVE (min 60% del monte ore effettuato)

- | | |
|--------------------------|---|
| A Attività sportiva | I Aerofotogrammetria con drone |
| B Inform@ti online | L II Rapporto tra Manualità e Tecnologia |
| C Attività di tutoraggio | M Il monitoraggio dei laghetti di Marinello |
| D ECDL | N Progetto FAI |
| E Corso di Lingua | O altri progetti POF |
| F Educaz. alla legalità | P PON |
| G Attività di volontar. | Q Potenziamento |
| H Progetto UNESCO | |

NOTA: Il credito scolastico tiene conto dei decimali della media dei voti. In presenza di QUATTRO parametri in corrispondenza delle colonne "Partecipazione attività didattiche", "Alternanza Scuola Lavoro", "Partecipazione OO.CC." e "Partecipazione attività integrative", sarà attribuito il punteggio massimo che scaturisce dalla media dei voti. La valutazione positiva del credito formativo inciderà soltanto in presenza di almeno DUE parametri positivamente valutati nella colonna "Partecipazione attività didattica" che terrà conto anche della DAD. In presenza di insufficienze in una o più discipline e/o di provvedimenti disciplinari gravi, sarà in ogni caso attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione relativa alla media dei voti. Il parametro relativo alla religione cattolica o all'attività alternativa, sarà valutato positivamente solo in caso di valutazione pari o superiore a buono.

Rimodulazione orario DaD

SCHEMA ORARIO VIDEOLEZIONI

V A PNT

Inizio Fine	ORA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
9.00 9.40	I	TEDESCO	MATEMATICA
BREAK 0.10							
9.50 10.30	II	GEOGRAFIA	TEDESCO	RELIGIONE
BREAK 0.10							
10.40 11.20	III	DTA	INGLESE	EDUCAZIONE FISICA	ITALIANO	DTA
BREAK 0.10							
11.30 12.10	IV	ITALIANO	FRANCESE	FRANCESE	ARTE	
BREAK 0.10							
12.20 13.00	V	DIRITTO e Legislazione turistica	MATEMATICA	STORIA

Allegato 8

Relazioni e programmi delle singole discipline

SCHEMA ORARIO VIDEOLEZIONI

V A PNT

Inizio Fine	ORA	SABATO
9.00 9.40	I
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II	RELIGIONE
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III	
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV	
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V	

Programma svolto

Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda PATTI - ME

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Maria Assunta Cappadona

Testi in uso: INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO

Programma svolto di: Religione

- 1) La vita come valore
 - a) la persona e le sue dimensioni
 - b) la relazione con se stessi e gli altri
 - c) la dignità della Persona
 - d) La dignità della persona fondamento dei diritti
 - e) I diritti fondamentali dell'Uomo

- 2) Il rapporto tra ragione e fede
 - Credere alla Bibbia o alla scienza?
- 3) Pluralismo religioso
- 4) Il fenomeno dell'immigrazione e la multiculturalità
- 5) Il razzismo: varie forme di razzismo
- 6) La Chiesa e universalismo della Rivelazione cristiana
- 7) I quattro novissimi
 - l'aldilà e i suoi luoghi
 - il Regno dei cieli nella Bibbia
- 8) La magia e lo spiritismo
 - la posizione della Chiesa nei confronti della magia
 - fede e tradizioni cristiane
- 9) L'antisemitismo ieri e oggi
 - a) la persecuzione degli ebrei
 - b) la shoah
 - c) mai più odi e incomprensioni
 - d) DVD: vi racconto Anna Frank
- 10) L'uomo Gesù
 - il ministero di Gesù
 - Gesù e la misericordia del Padre
 - l'Incarnazione e suo significato
 - gli ultimi giorni di vita di Gesù: passione e morte
 - Il mistero della risurrezione
- 11) la Chiesa: nuovo popolo di Dio
 - la Chiesa annuncia Gesù Cristo
 - la Chiesa celebra Gesù Cristo
 - il Credo e i sacramenti della Chiesa
 - la Chiesa e l'unità dei cristiani

Patti, 29/05/2020

La Docente
Cappadona Maria Assunta
FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	LUNEDI	VENERDI
9.00 9.40	I	
BREAK 0.10			
9.50 10.30	II		
BREAK 0.10			
10.40 11.20	III	ITALIANO
BREAK 0.10			
11.30 12.10	IV	ITALIANO	
BREAK 0.10			
12.20 13.00	V	

Programma svolto

Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda PATTI - ME

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Cettina Narda

Testi in uso: PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO (LE) COLORI DELLA LETTERATURA 3

Programma svolto di: ITALIANO

- **Il Secondo Ottocento**

La situazione economica e politica in Europa e in Italia

Simbolismo e Decadentismo

La Scapigliatura

Realismo e Naturalismo

Flaubert: *“Il sogno della città e la noia” (cap. 9 Madame Bovary)*

- **Il Verismo**

I veristi siciliani, caratteri generali di: Luigi Capuana, De Roberto, Serao, Deledda

- **Giovanni Verga:** la personalità, l'ideologia, la poetica.

L'ideale dell'ostrica

Da Vita dei campi: *“Rosso Malpelo”*

Da Novelle rustiche:

“La roba”

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo

I Malavoglia: genesi, struttura, trama (lettura integrale)

- **La letteratura per ragazzi**

- **Il Decadentismo: coordinate storiche e culturali.**

Il Decadentismo in Europa: Baudelaire: *L'Albatro tratta dalla raccolta I fiori del male*

O. Wilde: *“Il segreto del ritratto” (cap. 13 Il ritratto di Dorian Gray)*

Caratteri del Decadentismo italiano

- **Giovanni Pascoli:**

La vita, il pensiero, la poetica del fanciullino

Da Myricae:

X Agosto

Arano

Novembre

Lavandare

- **Gabriele D'Annunzio**

La vita, il pensiero, la poetica.

L'Estetismo.

La stagione del superuomo

Le laudi: da Alcyone: *“La pioggia nel pineto”*

La stagione dei Romanzi

Da Il Piacere: *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli (Libro I, cap. II)*

- **La crisi d'identità del poeta primonovecentesco**

L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali-letterati

Le Avanguardie

Il Futurismo di F.T. Marinetti

Il Crepuscolarismo

- **Il romanzo in Europa nel primo Novecento**
- **Il romanzo in Italia nel primo Novecento**

La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi
Il tema dell'inettitudine e della malattia

- **Italo Svevo**

La vita, i temi, la poetica.

I primi romanzi: *Una Vita*, *Senilità*

La Coscienza di Zeno (trama)

Preambolo e Prefazione (capp. 1-2)

Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" (cap. 3)

La morte del padre (cap. 4)

- **Luigi Pirandello**

La vita, il pensiero, la poetica.

Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani

La poetica dell'Umorismo

"Il segreto di una bizzarra vecchietta"

Da *Le novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato

Il romanzo per eccellenza: *Il fu Mattia Pascal*

- **L'ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti**: La vita, la poetica e i temi

La ricerca ungarettiana dal *Porto sepolto* all'*Allegria*

Da *Allegria*:

I fiumi

San Martino del Carso

Sono una creatura

Soldati

Veglia

Fratelli

- **Salvatore Quasimodo**

La vita, il pensiero, la poetica, i temi

Ed è subito sera

Vento a Tindari

- **Il Secondo Novecento**

Leonardo Sciascia: caratteri generali

NARRATIVA.

Lettura dei seguenti testi:

G. Verga *I Malavoglia*

L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal*

L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*

I. Svevo *La coscienza di Zeno*

L. Sciascia *Il giorno della civetta*

Divina Commedia

Paradiso caratteri generali

Canto I (vv. 1-69)

La Docente
Concetta Narda

FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	MERCOLEDI
9.00 9.40	I
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III	INGLESE
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV	
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V	

Programma svolto

**Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda
PATTI - ME**

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Laura Muscarà

Testi in uso: D. Montanari, R. A. Rizzo "TRAVEL & TOURISM" Casa Editrice Pearson Longman

Programma svolto di: PROGRAMMA DI INGLESE

THE WORLD OF TOURISM

The tourism industry

Tourism today

The organisation of the tourism industry

National and international organisations

Sustainable tourism, responsible tourism, ecotourism

DESTINATIONS: ITALY

Nature and landscape

Exploring the Dolomites

Exploring Riviera Ligure

Exploring Riviera Romagnola

A great historical city

Exploring Rome – The eternal city

DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

Nature and landscapes

The British Isles in a nutshell

Exploring England and Wales

A great capital city

Exploring London – The world's most cosmopolitan city

DESTINATIONS: THE USA

Nature and landscapes

The USA in a nutshell

A big American city

Exploring New York – The city of superlatives

La Docente
Laura Muscarà
FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	MARTEDI	MERCOLEDI
9.00 9.40	I		
BREAK 0.10			
9.50 10.30	II		
BREAK 0.10			
10.40 11.20	III		
BREAK 0.10			
11.30 12.10	IV	FRANCESE	FRANCESE
BREAK 0.10			
12.20 13.00	V		

Programma svolto

**Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda
PATTI - ME**

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Vittoria Scarcella

Testi in uso:

Programma svolto di: Francese

Formes d'hébergement

Hôtellerie

Classement hôtels

Produits touristiques

Transports

C.V. (curriculum vitae)

Activités / labo

Le P.A.C.A.I.

Itinéraire touristique

Présentation di une ville

Lettre circulaire

Litterature: Réalisme et naturalisme

Patti, 29/05/2020

La Docente

Vittoria Scarcella

FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	GIOVEDI	VENERDI
9.00 9.40	I	TEDESCO	
BREAK 0.10			
9.50 10.30	II		TEDESCO
BREAK 0.10			
10.40 11.20	III		
BREAK 0.10			
11.30 12.10	IV		
BREAK 0.10			
12.20 13.00	V		

Programma svolto

Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda PATTI - ME

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Teresa Cozzucoli

Testi in uso: Montali G., Mandelli D., Czernohous Linzi N., *Komplett 2*, Loescher

Medaglia Cinzia, Werner Sabine, Reisekultur +cd rom mp3, Poseidonia

Programma Svolto: Terza lingua comunitaria: TEDESCO

Grammatica

UdA: Du wirst bestimmt neue Freunde finden! Christine Clique. Ein teuer Freund ist Goldes wert	Parlare del futuro Parlare di scelte professionali Descrivere aspetto e carattere Parlare dell'amicizia e del migliore amico
UdA: Ich weiß nicht ob ich darf., Welches Tshirt soll ich anziehen?, Der schönste Tag im Leben.	Chiedere informazioni Esprimere dubbio ed insicurezza Chiedere il parere Confrontare capi di vestiario Parlare di esperienze indimenticabili
UdA: Opa fand seine Familie mit, Aus dem Familienbaum, Wieder Krach gehabt.	Descrivere fatti biografici Raccontare esperienze passate Parlare del rapporto con i genitori
Argomenti tecnici	
UdA: Mailand	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.
UdA: Deutschland und das politische System	La Germania: descrizione fisica e politica, il sistema parlamentare tedesco e la divisione in regioni federali

UdA: Venedig	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.
UdA: Wien	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.
UdA Berlin	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.
UdA: Berliner Mauer	La Germania dopo la seconda guerra mondiale, nascita e crollo del Muro di Berlino
UdA: Rom	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.
UdA: Sizilien und Palermo	Conoscere e descrivere una città d'arte e le cose da vedere, indicare un percorso per un itinerario, conoscere dettagliare informazioni su attività da fare in città, informazioni storiche sulla città e sui monumenti storici e artistici. Conoscere la gastronomia del luogo.

Patti, 29/05/2020

La docente
Teresa Cozzucoli
FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	SABATO
9.00 9.40	I
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II	
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III	
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V	STORIA

Programma svolto

**Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda
PATTI - ME**

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof.ssa Cettina Narda

Testo in uso: LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3

Programma Svolto: Storia

1- IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Unità 1 – L'inizio del XX secolo

- Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni
- Le trasformazioni sociali e culturali
- L'Italia giolittiana

Unità 2 – L'inutile strage: la Prima guerra mondiale

- La genesi del conflitto mondiale
- La Grande Guerra

Unità 3- La rivoluzione sovietica

- La Russia di Lenin

2 - IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

Unità 4 – L'Italia sotto il fascismo

- Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali
- Il fascismo alla conquista del potere
- Il fascismo Regime

Unità 5 – L'età dei totalitarismi

- Il nazismo
- Altri totalitarismi
- Il mondo fra le due guerre

3 - LA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA, DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO

Unità 6 – La Seconda guerra mondiale

- La tragedia della guerra
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

Unità 7 – La Guerra fredda: caratteri generali

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti

- La Globalizzazione
- La Questione meridionale con la nascita della mafia

Patti, 29/05/2020

La Docente

Concetta Narda

FIRMATO

SCHEMA ORARIO VIDEOLEZIONI

V A PNT

Inizio Fine	ORA	LUNEDI
9.00 9.40	I
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II	GEOGRAFIA
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV	
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V	

Programma svolto

Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda PATTI - ME

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof. Maria Concetta Picciolo

Testo in uso: Geografia Turistica 2 Luisa Morelli Editore Scuola & Azienda

Programma Svolto: GEOGRAFIA TURISTICA

UdA 1: PIANETA TURISMO

1. Turismo e globalizzazione
2. L'impatto del turismo sull'ambiente - turismo sostenibile

UdA 2: Viaggiare in EUROPA

Dalla Sicilia verso Francia e Germania

UdA 3: VIAGGIO IN ASIA

1. Asia: caratteristiche fisico-ambientali; socio-culturali ed economiche
2. **Asia occidentale:**
Israele: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
Giordania: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
Emirati Arabi Uniti: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
3. **Asia orientale:**
Cina: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
Giappone: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
4. **Asia del Sud:**
India: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico.

UdA 4: VIAGGIO IN AFRICA

1. Africa: caratteristiche fisico-ambientali; socio-culturali ed economiche
2. **Africa mediterranea:**
Marocco: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
Egitto: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
- 3 **Africa sub-sahariana:**
Senegal - territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico
4. **Africa meridionale:**
Sudafrica: territorio, popolazione, attività economiche, patrimonio turistico

UdA 5: VIAGGIO IN AMERICA

1. America: caratteristiche fisico-ambientali delle tre grandi Regioni subcontinentali
2. **America settentrionale:**
Stati Uniti: territorio, attività economiche e patrimonio turistico.

La Docente
Maria Concetta Picciolo
FIRMATO

Rimodulazione orario

RIMODULAZIONE ORARIO VIDEO-LEZIONI

Inizio Fine	ORA	MERCOLEDI	VENERDI'
9.00 9.40	I	MATEMATICA
BREAK 0.10			
9.50 10.30	II
BREAK 0.10			
10.40 11.20	III
BREAK 0.10			
11.30 12.10	IV
BREAK 0.10			
12.20 13.00	V	MATEMATICA

Programma svolto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BORGHESE FARANDA PATTI – ME

A.S. 2019/2020

Classe: VA PNT

Docente: Rizzo Cristofaro

Testo in uso: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 3 +
VERSO LA PROVA INVALSI + HUB YOUNG + HUB KIT

Programma di MATEMATICA

UDA1: Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili

UDA2: Funzioni di due variabili

UD 3: Massimi e minimi relativi per Funzioni di due variabili

UDA 4: Massimi e minimi vincolati per Funzioni di due variabili

UDA 5: Massimi e minimi assoluti di una Funzione di due variabili

UDA 6: Relazioni tra grandezze statistiche (Didattica a distanza)

UDA 7: Ricerca operativa (Didattica a distanza)

Patti, 29 Maggio 2020

Il Docente
Cristofaro Rizzo

FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	MARTEDI	MERCOLEDI	SABATO
9.00 9.40	I			
BREAK 0.10				
9.50 10.30	II			
BREAK 0.10				
10.40 11.20	III	Discipline turistiche	Discipline turistiche	Discipline turistiche
BREAK 0.10				
11.30 12.10	IV			
BREAK 0.10				
12.20 13.00	V			

Programma svolto

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BORGHESE FARANDA
PATTI – ME**

A.S. 2019/2020

Classe: VA PNT

Docente: Vincenzo Amato

Libro in uso: AUTORI: CAMPANA-LOCONSOLE, SCELTA TURISMO 3

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

U.D.1: L'analisi dei costi

- Cosa s'intende per costo
- Come si classificano i costi
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi e variabili
- Come si calcola il costo totale

U.D.2: Il controllo dei costi: il direct costing

- Cos'è la direct costing
- Come si valuta la redditività dei vari prodotti
- Come si effettuano le scelte di convenienza economica

U.D.3: il controllo dei costi: il full costing

- Cos'è il full costing
- Cosa sono le configurazioni di costo
- L'imputazione dei costi indiretti su base unica, multipla e con i centri di costo

U.D.4: Il controllo dei costi: l'Activity based Costing(ABC)

- Cos'è l'ABC
- Quando si utilizza l'ABC

U.D.5: L'analisi del punto di pareggio (BEP e BEA)

- Cos'è la BEA
- Cos'è e come si rappresenta graficamente il BEP

U.D.6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

- Cos'è la certificazione di qualità
- Cosa s'intende per qualità nelle imprese turistiche

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

U.D.1: L'attività dei Tour operator

- Chi sono i T.O.
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo e a domanda
- Quali sono i principali contratti che un T.O. può concludere con i fornitori dei servizi turistici

U.D.2: Il prezzo di un pacchetto turistico

- I metodi per la fissazione del prezzo di un pacchetto turistico
- Come si determina il prezzo con il metodo del full costing

- Come si determina il prezzo con il metodo del Break even point

U.D.3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

- La promozione e la commercializzazione dei pacchetti turistici
- Le strategie di vendita
- La vendita di un pacchetto turistico
- La gestione e il controllo del viaggio

U.D.4: Il business travel

- Cos'è il business travel
- Cos'è un viaggio incentive
- Quali sono le figure professionali del business travel

Modulo C: Pianificazione strategica e controllo della gestione nelle imprese turistiche

U.D.1: La pianificazione strategica

- In che cosa consiste la pianificazione, programmazione e controllo della gestione
- La definizione degli obiettivi strategici
- L'analisi ambientale interna ed esterna

U.D.2: le strategie aziendali e i piani aziendali

- Le strategie aziendali complessive
- Le strategie aziendali competitive
- I piani aziendali

U.D.3: Il business plan

- Cos'è il business plan
- Come si redige un business plan

U.D.4: Il budget

- Cos'è il budget
- Come si redigono i budget settoriali
- Il budget economico e patrimoniale

U.D.5: L'analisi degli scostamenti

- Come si effettua l'analisi degli scostamenti
- L'analisi degli scostamenti di quantità, di prezzo e di volume

MODULO D: Il marketing territoriale

U.D.1: Il prodotto destinazione e il marketing territoriale

- Le fasi di vita di una destinazione turistica
- Il marketing territoriale
- Il turismo sostenibile
- Micromarketing e macromarketing. Il ruolo degli enti pubblici

U.D.2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- Quali sono i fattori di attrazione di una destinazione turistica
- L'analisi dell'offerta turistica
- L'analisi della concorrenza

U.D.3: I flussi turistici

- I fattori che influenzano i flussi turistici
- L'analisi della domanda turistica

U.D. 4: L'analisi SWOT

- Come si effettua l'analisi SWOT
- Le strategie aziendali sociali e competitive per il vantaggio competitivo
- Il mercato obiettivo e il posizionamento aziendale

U.D.5: Il piano di marketing territoriale

- La comunicazione e la promozione di una destinazione turistica
- Gli strumenti della comunicazione e della promozione di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Modulo E: Verso il mondo del lavoro

U.D.1: Il curriculum vitae e la lettera di presentazione

- Cos'è il C.V
- Cos'è la lettera di presentazione

U.D.2: Il colloquio di lavoro

- In che cosa consiste il colloquio di lavoro
- Come si svolge un colloquio di lavoro
- Le figure turistiche nel turismo

PATTI, 29/05/2020

Il Docente

Vincenzo Amato

FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	LUNEDI
9.00 9.40	I
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II	
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III	
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV	
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V	DIRITTO e Legislazione turistica

Programma svolto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BORGHESE FARANDA PATTI – ME

A.S. 2019/2020

Classe: VA PNT

Docente: Carmela Celi

Testo in uso: F. Lo Giudice Collana giuridico-economica “Nuovo Progetto Turismo 2”

Programma svolto di Diritto e Legislazione Turistica

UDA I – CONCETTI FONDAMENTALI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO

- 1. Il Diritto Amministrativo e le sue Fonti

Nozione – classificazione delle fonti - i regolamenti - le ordinanze – le norme interne della P.A. – la consuetudine e la prassi amministrativa – le fonti di cognizione.

- 2. La Pubblica Amministrazione

La P. A. – i principi dell’attività amministrativa – l’amministrazione diretta e indiretta – gli enti territoriali – il Comune – la Provincia – la Città Metropolitana - la Regione – i beni pubblici – l’espropriazione per pubblica utilità.

UDA 2 – L’ORGANIZZAZIONE TURISTICA E I FINANZIAMENTI NEL SETTORE TURISTICO

- 1. Le Organizzazioni Turistiche Centrali e Periferiche

L’amministrazione centrale del turismo – il Mibact e la Direzione Generale Turismo – l’ENIT (Agenzia nazionale del turismo) – l’Automobile Club d’Italia – il Club Alpino Italiano – l’amministrazione periferica del turismo – il turismo e gli enti non territoriali – le associazioni private e il turismo.

- 2. Il Turismo in Ambito Internazionale

Organismi internazionali operanti nel turismo – l’Organizzazione Mondiale del Turismo – le organizzazioni non governative.

- 3. Il Turismo in Ambito Europeo

Il diritto europeo e il turismo – gli organi dell’Unione Europea – gli atti giuridici dell’Unione Europea - il turismo e le politiche europee – atti europei indirizzati al settore turistico.

- 4. I Finanziamenti Statali e Regionali

Dalla legge 488/1992 al fondo sviluppo e coesione (FSC) – il piano strategico per lo sviluppo del turismo – imposta di soggiorno e imposta di sbarco – i distretti turistici – strumenti operativi.

- 5. I Finanziamenti dell’Unione Europea

Il turismo nell’U.E. – il fondamento giuridico dell’intervento finanziario europeo – gli obiettivi prioritari dell’intervento finanziario europeo – i fondi strutturali (fondi indiretti) – la politica di coesione in Italia – i criteri fondamentali dei fondi strutturali - programmazione degli interventi dei fondi strutturali – spese ammissibili al finanziamento dei fondi strutturali – tipologie di azioni in ambito turistico ammissibili al finanziamento – i fondi diretti – finanziamenti complementari – i prestiti della BEI.

UDA 3 - LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- 1. I Beni Culturali e Paesaggistici

Il codice dei beni culturali e del paesaggio – i beni culturali – i beni paesaggistici – le aree protette.

- 2. La Protezione e la Conservazione dei Beni Culturali

Le misure di protezione del bene culturale – la valutazione di impatto ambientale (V.I.A.) – la conservazione dei beni culturali – la tutela indiretta e altre forme di protezione – i ritrovamenti e le scoperte.

- **3. La Fruizione e la Valorizzazione dei Beni Culturali**

Gli istituti e i luoghi della cultura – la fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica e di quelli di proprietà privata – l'uso dei beni culturali – l'attività di valorizzazione dei beni culturali – la valorizzazione dei beni culturali sia di appartenenza pubblica, sia di proprietà privata.

UDA 4: ASPETTI PARTICOLARI DEL COMMERCIO NEL SETTORE TURISTICO

- **1. La Tutela del Consumatore in Ambito Nazionale ed Europeo**

Il Codice del consumo – il rapporto di consumo – la tutela giurisdizionale – la tutela dei consumatori in ambito europeo.

- **2. Commercio Elettronico e Agenzie di Viaggio On Line**

Il decreto legislativo 70/2003 – la tutela del consumatore: le informazioni obbligatorie – il codice del consumo e il diritto di recesso – i trasferimenti elettronici di fondi – le carte telematiche – le OLTA come aprire una agenzia di viaggio on line – contratti di viaggio on-line e tutela del consumatore – viaggi last minute e formula Roulette.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Attività di Potenziamento)

- Le vicende costituzionali dello stato italiano
- Le caratteristiche dello Stato Italiano
- La Costituzione Italiana: caratteristiche e struttura
- I principi fondamentali: lettura e commento artt.1-12 cost.
- I diritti e doveri del cittadino: lettura e commento artt. 13-54 cost.
- Gli Organi Costituzionali
- La Cittadinanza Italiana
- La Cittadinanza Europea
- Elaborazione, anche in termini di cittadinanza attiva, di slide relative a due articoli della Costituzione (uno tra principi fondamentali e uno tra i diritti e doveri dei cittadini) scelti da ciascun allievo.

La Docente

Prof.ssa Celi Carmela

FIRMATO

Rimodulazione orario:

Inizio Fine	ORA	MARTEDI	GIOVEDI
9.00 9.40	I		
BREAK 0.10			
9.50 10.30	II		
BREAK 0.10			
10.40 11.20	III		
BREAK 0.10			
11.30 12.10	IV		ARTE
BREAK 0.10			
12.20 13.00	V	
15.30 16.10	VI	ARTE

Programma svolto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BORGHESE FARANDA PATTI – ME

A.S. 2019/2020

Classe: VA PNT

Docente: Lucia Ferrara

Testo in uso: Dorflès Gillo/Dalla Costa Cristina/Piersanti Gabrio Arte e artisti Edito Atlas Vol.

PROGRAMMA SVOLTO di ARTE E TERRITORIO

L'ARTE del XIX e del XX secolo

Il Neoclassicismo in Italia: Antonio Canova;

la pittura neoclassica: J. L. David;

fenomeni pre-romantici: Friedrich;

il Romanticismo pittorico in Europa: Delacroix e Géricault;

il Romanticismo pittorico in Italia: Hayez;

il Realismo di Courbet; i Macchiaioli;

la nascita della fotografia;

Eduard Manet;

l'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas;

Pointillisme;

Divisionismo in Italia; la pittura sociale di Pellizza;

Cézanne;

Van Gogh; Gauguin

Munch;

Espressionismo in Germania e Francia: Matisse

Picasso periodo blu e rosa; Cubismo analitico e sintetico; Cubismo orfico;

Futurismo;

il Cavaliere Azzurro e Astrattismo;

Kandinsky

Surrealismo;

Dopo il 15 maggio verranno approfonditi i seguenti argomenti: Dadaismo e Metafisica, Pop Art

Patti, 15.05. 2020

La Docente
Lucia Ferrara
FIRMATO

Rimodulazione orario

Inizio Fine	ORA	GIOVEDI
9.00 9.40	I	
BREAK 0.10		
9.50 10.30	II
BREAK 0.10		
10.40 11.20	III	Scienze motorie e sportive
BREAK 0.10		
11.30 12.10	IV	
BREAK 0.10		
12.20 13.00	V

Programma svolto

**Istituto D' Istruzione Superiore Borghese – Faranda
PATTI - ME**

A.S. 2019 – 2020

Classe VA PNT

Docente: Prof. Tindaro Faranda

Testi in uso: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PARTE PRATICA

- 1) Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative:
 - a) esercizi formativi e di sviluppo generale, semplici e combinati;
 - b) esercizi con la palla;
 - c) esercizi a corpo libero, a coppie, con piccoli attrezzi.
- 2) Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare):
 - a) esercizi di preatletica generale;
 - b) corsa in regime aerobico e anaerobico;
 - c) esercizi a corpo libero, a coppie, con piccoli attrezzi.
- 3) Esercizi per l'approfondimento tecnico dei fondamentali relativi ai giochi sportivi praticabili a livello scolastico ed alle principali specialità dell'atletica leggera, con riferimenti al regolamento delle discipline praticate.

PARTE TEORICA

- 1) Cenni di anatomia: app. scheletrico muscolare e articolazioni.
- 2) Elementi essenziali di educazione alimentare.
- 3) Atletica Leggera: corse e concorsi
- 4) I giochi di squadra calcio a 5 e calcio a 11
- 5) Pallavolo: regole e fondamentali, Tennis tavolo.
- 6) Pronto soccorso prevenzione e informazioni sulla tutela degli infortuni
- 7) Il doping

Il Docente

Tindaro Faranda

FIRMATO

Patti, 29/05/2020